

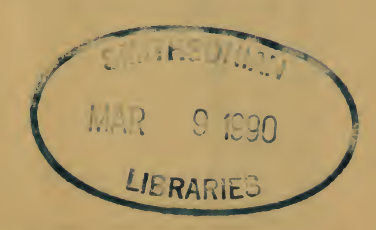
Musee National
et Historique
du
Chateau de
Frederiksborg

MUSÉE NATIONAL ET HISTORIQUE

MUSÉE NATIONAL ET HISTORIQUE

DU

CHATEAU DE FREDERIKSBORG



COPENHAGUE

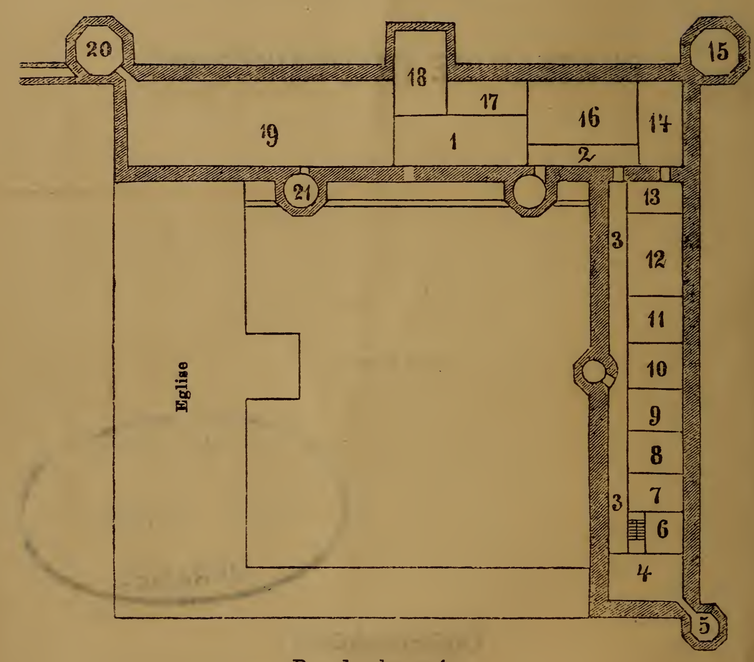
IMPRIMÈRIE NIELSEN ET LYDICHE

1894.

Plan

du

château de Frederiksborg.

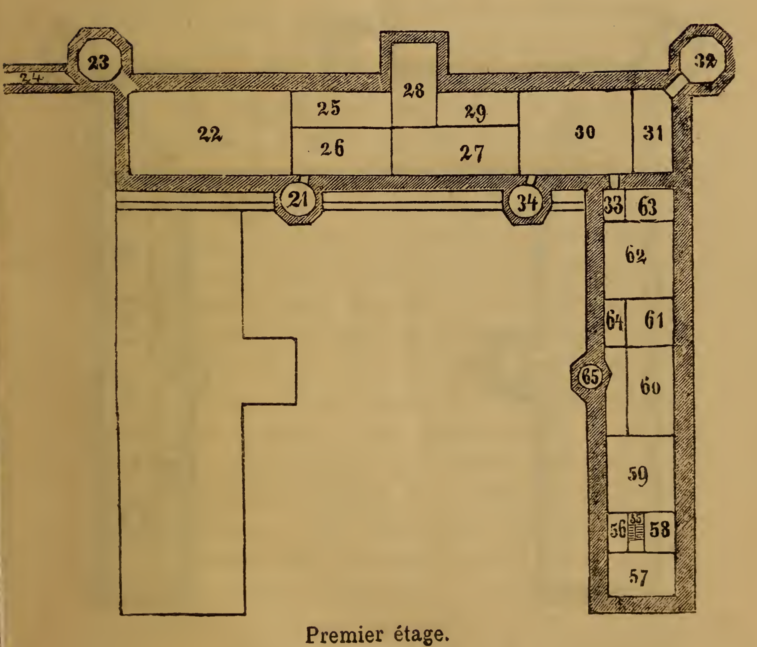


Rez-de-chaussée.

Plan

du

château de Frederiksborg.

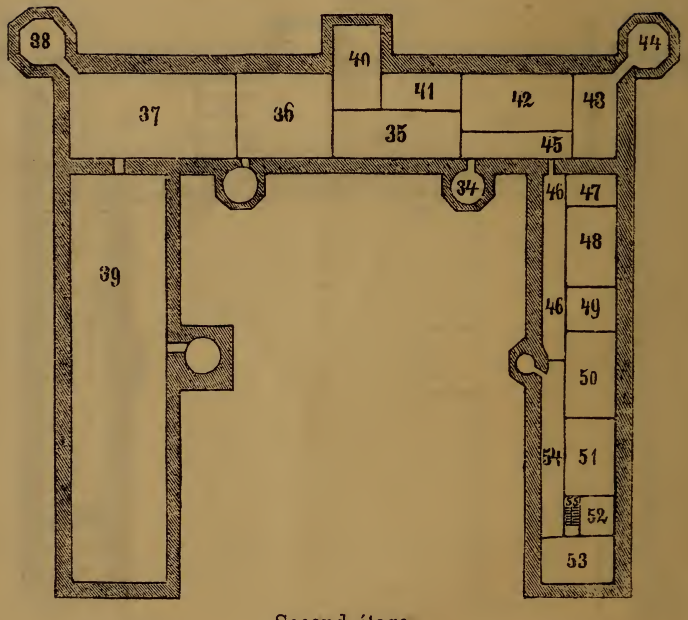


Premier étage.

Plan

du

château de Frederiksborg.



Second étage.

Le château qui s'appelle aujourd'hui le château de Frederiksborg, n'est pas le premier de ce nom. Lorsque le roi Frédéric II en 1560 par un échange avec Herluf Trolle eut acquis la terre de Hillerœdsholm, il fit ériger près de la place où s'élève maintenant la grande fontaine, un château du même nom. Mais celui-ci, beaucoup plus petit que le château actuel, ne répondait pas aux vues de Christian IV, qui fit démolir le corps de logis de l'édifice de son père et bâtit après l'année 1602 le château de Frederiksborg, quant à l'extérieur tout à fait semblable à celui qui existe aujourd'hui. Aucun château du pays ne lui était si cher que celui-ci, et si plus tard il cessa de servir aux rois de résidence favorite, il avait pourtant de temps en temps été habité, lorsque Frédéric VII en fit sa résidence principale. Ce fut alors qu'un violent incendie le 17 décembre 1859 réduisit en cendres la plus grande partie du corps de logis. A l'exception de l'église, dont la plus grande partie fut épargnée, il ne resta que les solides murs extérieurs. Mais grâce soit aux contributions du roi Frédéric VII lui-même et du Trésor public, soit aux cotisations particulières de tout le pays etc., on réussit à relever le beau château royal. La construction fut dirigée par l'architecte, M. le chambellan Meldahl. En 1887, lorsque le château, à l'exception des appartements de l'étage supérieur de l'aile dite

du Roi et de l'aile dite des Princesses était terminé, les dépenses s'élevaient à 1,801,875 Kr. 68 Øre (environ 2,502,600 frs.).

De cette somme considérable M. J.-C. Jacobsen, brasseur, capitaine et docteur ès-lettres avait à lui seul donné 568,011 Kr. 98 Øre (environ 789,000 frs.). C'est également lui qui plus tard a fourni aux frais de la réédification de la fontaine de la cour d'honneur, imitation aussi fidèle que possible de l'ancienne, et par suite de ses dispositions testamentaires il a été possible de faire construire un carillon, semblable à celui du clocher de l'ancien château. M. Jacobsen avait en outre en date du 25 juin 1877 de S. M. le roi obtenu la permission de fonder un Musée national et historique qui comprendrait les appartements de l'aile dite du Roi et renfermerait *des représentations en grand de souvenirs se rattachant à l'histoire de Danemark depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours, et propres à éveiller l'amour de la patrie*. Plus tard, en date du 13 octobre 1880, M. Jacobsen obtint une lettre royale, par laquelle l'aile dite des Princesses fut également comprise dans le Musée. La fondation Carlsberg, faite par M. Jacobsen, fournit aux frais du Musée par une somme annuelle de 35,000 Kr. (environ 48,600 frs.).

Février 1894.

Une partie des tableaux marqués d'un * était autrefois au château de Frederiksborg et a été sauvée de l'incendie, une autre partie a été prêtée au musée par la galerie nationale de Copenhague.

Rez-de-chaussée.

No. 1.

Vestibule.

Le modèle du plafond se trouve à Bâle.

Plâtres des deux pierres runiques érigées sur les sépultures de Gorm l'Ancien et de Thyra Danebod dans les tertres de Jellinge près de Vejle.

(Pour les inscriptions v. les dessins sur la muraille).

256. Gorm l'Ancien. Statue.

150. Thyra Danebod. Statue.

(Par F. Ring).

No. 2,

Corridor.

360 a. Frise en bas-relief qui représente:

a) Palnatoke fonde la société des vikings de Jomsborg.

b) Palnatoke tue Harald Blaatand.

c) Scène du dernier combat des vikings de Jomsborg à Hjœrungavaag. Vagn Aagesen et ses guerriers combattant les Norvégiens.

(Par M. C. Aarsleff).

No. 3.

Corridor.

Frise représentant la conquête de l'Angleterre par les Danois sous Suénon à la barbe fourchue et Canut le grand.

((Par M. L. Frœlich).

No. 4.

Cul-de-lampe.

Le modèle du plafond se trouve dans une des tours de Kronborg.

Copie du bateau de viking de Gokstad en Norvège, quart de nature.

No. 5.

Chambre de la tour.

Plafond en bois d'après un modèle du château de Cobourg.

No. 6—11.

Copie de la célèbre tapisserie de Bayeux en Normandie, qui représente la conquête de l'Angleterre par les Normands en 1066.

(Pour les détails v. le catalogue spécial).

No. 12.

Décorée de différentes armes, telles que casques, boucliers etc.

(Don de J.-C. Jacobsen, brasseur).

No. 13.

Décorée d'armures de lansquenets.

No. 14.

Fauteuil à bras, style roman, avec des broderies d'après l'étoffe tissue de la châsse de saint Canut à l'église de Saint-Canut d'Odensée. Dessiné par M. le prof. Magnus Petersen.

148. Saxo Grammaticus, † en 1204. Statue.
272. Snorre Sturlason, 1176—1241. Statue.

(Par M. O. Evens)

No. 15.

Chambre de la tour.

Le plafond a été laissé presque intact par l'incendie de 1859.

454. Statue de l'archevêque Absalon.

(Par V. Bissen).

No. 16.

Colonnes et voûtes semblables à celles qui se trouvaient dans cet appartement avant l'incendie.

122. Statues de Valdemar le grand, 1157—1182.
263. Valdemar II le victorieux, 1202—1241.
149. Valdemar IV Atterdag, 1340—1375.

(Par M. Th. Stein).

No. 17.

Murailles et plafonds d'après une salle à Gripsholm.

No. 18.

Le plafond en partie d'après la chapelle du château de Heiligenbourg. Décorée d'armures, dont la plus riche a été donnée par J.-C. Jacobsen, brasseur.

397. Le roi Valdemar Atterdag, (1340—1375).

(Copie par M. J. Kornerup d'une ancienne fresque de l'église de Saint-Pierre à Næstved).

No. 19.

Salle des chevaliers, dite la Rose.

Les décorations et la cheminée exécutées essentiellement d'après les modèles qui se trouvaient ici avant l'incendie. Les armures placées ici pour décorer la salle sont des copies de différentes armures renommées de l'étranger.

(Les armures données par J.-C. Jacobsen, brasseur).

No. 20.

Chambre de la tour.

Les décorations du plafond essentiellement comme avant l'incendie.

Premier Étage.

No. 21.

Tour avec escalier tournant.

No. 22.

Grand bahut sculpté aux armoiries des Grubbe, des Bille, des Ulfstand et des Banner. A appartenu à Knud Grubbe d'Alslev, † en 1600, et à Mette Ulfstand, † en 1602.

Bahut, peint en rouge et orné de ferrures dorées. Sur le devant les armoiries des Rosenkrands et des Hardenberg. A appartenu à Erik Rosenkrands d'Arreskov et de Kjærstrup, † en 1575, et à Helvig Hardenberg, † en 1599.

Bahut, peint en rouge, aux armoiries des Lykke et des Gyldenstjerne. A appartenu à Niels Lykke de Torp, † en 1575, et à Karen Gyldenstjerne.

Armoire, peinte en rouge, aux armoiries des Lykke, des Brahé, des Hœg et des Sparre. A appartenu à Jørgen Lykke d'Overgaard, † en 1583, et à Beate Brahé, † en 1602.

Armoire en chêne du XVIe siècle, sculpture partie gothique, partie style renaissance.

Fragment d'une armoire en chêne, style gothique.

Bahut en chêne, sur le devant duquel sont sculptées les armoiries des Norby et des Skinkel. A appartenu à Bent Norby de Lindskov, tué à la bataille de Svarteraa en 1565, et à Kirsten Skinkel Ottesdatter, † en 1575.

Bahut en chêne, sur lequel sont peintes les armoiries des Knob, des Gyldenstjerne et des Walkendorf. A appartenu à Stygge Rosenkrands de Hevringholm et à Maren Knob, † en 1581.

Lion en cuivre embouti et ciselé du XVIIe siècle. Comme décoration provisoire quelques anciens tableaux, qui se trouvaient autrefois dans la salle des Chevaliers de Rosenborg.

No. 23.

Chambre de la tour.

Au plafond un tableau du peintre N. Overgaard, représentant le roi Christian V, devant qui les Vices se retirent; d'après un ancien tableau qui se trouvait ici avant l'incendie. La décoration est telle qu'elle était du temps de Christian V et que l'incendie a laissée presque intacte.

No 24.

Corridor du Conseil.

La décoration est du temps du roi Christian V. L'incendie de 1859 l'a laissée intacte.

No. 25.

Le modèle du plafond se trouve à Rosenborg.

Tableau.

8. Les conjurés quittent Finnerup après le meurtre d'Erik Glipping en 1286.
(Par M. O. Bache).

Meubles.

Bahut en chêne aux armoiries sculptées des Seefeld et des Benderup. A appartenu aux parents du savant Jørgen Seefeld, Christophe-Lauritzen Seefeld de Refsnæs, 1543—1612, et son épouse, Else-Niels-datter Benderup.

Bahut en chêne, sur le devant duquel sont sculptées les armoiries des Tinhuus, des Lindenov, des Rosenkrands et des Gjœe. A appartenu à Hans Johansen-Lindenov de Forbislet, † en 1596, et à Marguerite Rosenkrands, † en 1635.

Bahut en chêne à ornements en style renaissance. Sur le devant du couvercle est sculpté: »*Verbum Domini manet in æternum. Anno Domini 1650.*«

Bahut en chêne à ornements en style renaissance. Les quatre figures représentent le Christ, Pierre, Jean et Philippe.

No. 26.

26. Tableau représentant la défaite de la flotte vendique à la bataille de Rügen en 1184.
(Peint et donné par M. Charles Rasmussen).

Copie du drapeau royal du temps du roi Erik de Poméranie.

(L'original se trouve à Lübeck dans l'église de Sainte-Marie. Il fut pris par les Lübeckois dans une bataille navale dans le Sund qu'ils perdirent contre les Danois en 1427. La copie a été faite par M. Magnus Petersen).

Trois armoires en chêne richement sculpté avec des ornements partie gothiques, partie style renaissance.

Petit bahut avec des ornements gothiques.

No. 27.

Tableaux.

14. Le roi Christian I[er] reçoit une médaille du pape Sixte IV pendant son séjour à Rome en 1474.

(Copie faite par M. Rosenstand d'après une fresque de l'hospice de San Spirito à Rome).

*G. 1—4. Représentent différents évènements historiques. (V. les tables affichées).

(Peints par Jurian Owens [1623—1678]).

Meubles.

Lit en chêne sculpté.

Deux bahuts richement sculptés du XVI[e] siècle.

Deux petits bahuts: sur l'un l'Annonciation de la Vierge, sur l'autre des ornements, style renaissance, et l'inscription: Anke Hanses Dochter 1632.

(Donnés par Mme. Winstrup).

Deux tables en chêne du XVII[e] siècle.

No. 28.

Cul-de-lampe.

Le modèle du plafond se trouve à Lübeck.

Meublement en marqueterie d'ivoire et de différentes espèces de bois, composé d'une armoire, d'un bahut, d'une table, de 6 chaises, de 6 fauteuils et de 4 escabeaux. (Ouvrage italien).

Fauteuil en bois d'ébène, marqueté d'ornements en ivoire.

No. 29.

Tableau.

*G. 31. Le roi de Suède, Albert de Mecklembourge présente à genoux sa couronne à la reinà Marguerite après avoir été fait captifà, la bataille de Falkœping en 1389.
(Par Gérard Hondhorst 1592—1664).

603. Christine de Lorraine, fille du roi Christian II et de la reine Élisabeth, 1521—1590.
(Copie par M. O. Haslund du tableau d'Holbein à Londres, lequel appartient au duc de Norfolk).

*G. 10. Tableau de Jurian Owens.

Meubles.

Bahut en chêne, qui a conservé ses anciennes décorations en couleurs. Sur le devant les armoiries des Rosenkrands, des Seefeld et des Bille. A appartenu à Jacques Seefeld de Visborggaard, † en 1599, qui avait épousé en premières noces Sophie Rosenkrands et en secondes noces Sophie Bille.

Bahut à ornements en style renaissance.

Petit bahut sculpté avec des figures en costumes du temps de Frédéric II.

Copie de l'armure de Gustave Vasa, roi de Suède.
(Donnée par J.-C. Jacobsen, brasseur).

No. 30.

Cul-de-lampe.

La peinture du plafond représente Géfion qui détache par la charrue le Séeland de la Scanie.
(Par M. L. Frœlich).

Tableaux.

*G. 5—9. Tableaux de Jurian Owens, représentant différents évènements historiques concernant les princes de Gottorp.
(V. les tables affichées).

Sculptures.

354. Herluf Trolle, amiral, 1516—1565, et son épouse,
403. Brigitte Gjœe, 1511—1574, fondateurs du lycée d'Herlufsholm.
(Par M. O. Evens).
152. Hans Tausen, évêque de Ribe, 1494—1561, premier et zélé défenseur de la Réforme en Danemark.
(Par M. Th. Stein).
550. Arild Hvitfeld, chancelier du royaume, historien, 1549—1609.
(Par M. O. Evens).

Gravures.

1—3. Portraits du roi Christian I (né en 1426), 1448—1481, et de la reine Dorothée, 1431—1495.

4—6. Portraits du roi Jean (né en 1455), 1481—1513, et de la reine Christine, † en 1521;

7—9. — du roi Christian II (né en 1481), 1513—1523 († en 1559), et de la reine Élisabeth, 1501—1526;

10—11. — du roi Frédéric I (né en 1471), 1523—33, et de ses épouses, la duchesse Anne, 1487—1514, et la reine Sophie, 1498—1568;

12—14. — du roi Christian III (né en 1503), 1534—1559, et de la reine Dorothée, 1511—1571.

15. Le pasteur Hans Madsen donne en 1535 des renseignements à Jean Rantzau sur la position de l'ennemi.
(Gravé par Preisler d'après un tableau d'Erik Pauelsen).

16. Hans Tausen défend l'évêque catholique Joachim Rœnnow contre la populace.
(Gravé par J. Ballin d'après le tableau de C. Bloch dans la grande salle de l'Université. Donné par le ministère des cultes et de l'instruction publique).

Meubles.

Bahut en chêne sculpté avec des scènes bibliques. A appartenu à Lauritz Straale de Torpegaard, † en 1596, et à Mette Bille, dont les armoiries se trouvent sur le devant.

Bahut en chêne, de grandeur peu ordinaire, sur le devant duquel sont peintes les armoiries des pères et mères de Corfitz Rud de Fuglsang et de Sandholt (1573—1630) et de son épouse, Brigitte Rosensparre.

Grand bahut en chêne, richement sculpté, avec des scènes bibliques (l'Annonciation de la Vierge, la Naissance du Christ, et la Circoncision). Sur la

serrure les armoiries des Brockdorff et des Blome. A appartenu à Ditlev Brockdorff de Vindeby († en 1616) et à Marguerite Blome († en 1573).

Grand bahut en chêne avec des ornements en style renaissance et des scènes bibliques (la Création, Adam tentant Ève, l'Expulsion du Paradis, le Sacrifice d'Abraham).

Grand bahut en chêne avec des ornements en style renaissance et des scènes bibliques (le Christ au jardin de Gethsémani, Judas trahit le Christ, le Christ devant Pilate, et Pilate se lave les mains).

Copie des armures de Jean Rantzau et d'Henri Rantzau.

(Données par J.-C. Jacobsen, brasseur. Les originaux se trouvent dans la collection Ambras de Vienne).

No. 31.

Le plafond représente la voûte étoilée, entourée de représentations symboliques des planètes.

(Par M. Overgaard).

Tableaux.

453. Jens-Iversen Lange, évêque d'Aarhus, † en 1482.
(Copie par M. Magnus Petersen d'un portrait du tableau d'autel de la cathédrale d'Aarhus, peint en 1470).

153—154. Vues du château de Tycho Brahé, *Uranieborg*, et de l'observatoire de *Stjerneborg* dans l'île de Hveen.
(Par Heinr. Hansen).

*R. 95. Portrait de la vieille gouvernante de Tycho Brahé, Live Lauritzdatter.
(Par van der Hult).

*R. 1. Portrait du roi Frédéric II (né en 1534), 1559—1588. Portrait en pied, grandeur naturelle.

*R. 213. Le même. Petit portrait jusqu'aux genoux.

373. Le même. Portrait en buste, grandeur naturelle.
(Copie d'un tableau au château de Gripsholm. Donné par J.-C. Jacobsen, brasseur).

*R. 224. Portrait de la reine Sophie, épouse de Frédéric II, 1557—1631. Portrait en pied, grandeur naturelle.

*R. 214. La même. Petit portrait jusqu'aux genoux.

383. La même. Portrait en buste.
(Ancienne copie du portrait du tableau généalogique de l'autel de l'église de Nykjœbing dans l'île de Falster).

636. La même. Portrait jusqu'aux genoux, grandeur naturelle.
(Copie par C.—C. Andersen d'un tableau appartenant au baron de Rosenœrn-Lehn d'Orebygaard).

*R. 213. Adrien Junius, médecin ordinaire du roi Frédéric II, 1512—1575.

146. Portrait de Tycho Brahé, 1546—1601. Petit portrait jusqu'aux genoux.

34. Portrait d'Oluf-Mouritzen Krognos de Bregentved, 1535—1573, marié avec Anne Hardenberg. Petit portrait jusqu'aux genoux.

Sculptures.

421—432. Christophe Gjœe, d'Orebygaard, de Gunderslevholm et de Clausholm, sénateur du royaume, † en 1584, et son épouse, Brigitte Bœlle, fille d'Erik Bœlle d'Orebygaard et de Sophie Rud, † en 1593.
(Plâtres de leur épitaphe à l'église de Gunderslev).

558. Tycho Brahé, 1546—1601. Buste en plâtre.
(Par M. Jœrgen Larsen).

610 a. Le roi Frédéric II. Copie de l'original en albâtre au château de Gripsholm.
(Fait et donné par M. Lillieqvist, architecte à Stockholm).

Gravures.

17—19. Le roi Frédéric II et la reine Sophie.

20—21. La reine Anne d'Angleterre, 1574—1619, et son époux, le roi Jacques premier d'Angleterre (né en 1566), 1603—1625.

22. Pierre Oxe, grand sénéchal, 1520—1575, et Arild Hvitfeldt, historien, 1546—1609.

23—24. L'astronome Tycho Brahé, et l'astronome Christen Longomontanus, 1562—1647.

25. Le pasteur Pierre-Claussœn Friis, traducteur du *Heimskringla* de Snorre, 1545—1623. Lucas Bachmester, 1530—1608.

26. André-Sœrensen Vedel, historiographe, 1542—1616.

27. Les réformateurs Herman Tast, 1490—1551, et Hans Tausen.

28. Pierre Skram d'Urup, grand amiral, 1503—1581. Herluf Trolle, grand amiral, et son épouse, Brigitte Gjœe.

29. Jean Rantzau, 1492—1565, Henri Rantzau de Breitenbourg, 1526—1599, Daniel Rantzau, 1529—1569.

30. Jacques Ulfeld d'Egeskov et d' Urup, 1567—1630, et Brigitte Brockenhuus, † en 1636, avec leurs 17 enfants.

Scènes et vues historiques.

31—35. Cortège funèbre du roi Frédéric II.
36. Vue du château de Frederiksborg du temps de Frédéric II.
37. Vue d'Uranieborg.
38. Vue de Copenhague du temps de Frédéric II.

Meubles.

Trois armoires sculptées du temps de Frédéric II.

Table en chêne à dessus de marbre, de la même époque.

Copies des armures du roi Frédéric II et de Daniel Rantzau.

(Données par J.-C. Jacobsen, brasseur. Les originaux se trouvent dans la collection Ambras de Vienne).

Plat en bronze embouti aux armoiries des Parsberg et des Juul. A appartenu à Mandrup Parsberg de Jernit, 1546—1625, et à son épouse, Ingelburge Juul, 1544—1615.

No. 32.

Chambre de la tour.

Le plafond d'après un ancien plafond en stuc du château de Kronborg.

Tableau.

G. 13. Le roi Christian III (né en 1503), 1533—1559, portrait en buste.

Plâtre de la pierre tumulaire de Tycho Brahé à l'église de Tein à Prague.

Globe céleste de Gottorp que le duc Frédéric III de Holstein-Gottorp fit construire en 1657 par André Bosch de Limbourg sous la direction de son mathématicien du palais, Adam Oléarius. Un mécanisme fait tourner les planètes d'après le système Copernic. Le globe qui d'abord faisait partie, au château de Gottorp, de la collection célèbre du duc, vint en 1750 à Copenhague et fut placé au Musée des arts. En 1825 on résolut de le placer à l'Observatoire de Copenhague afin qu'il pût, pour ainsi dire, remplacer *le globe de Tycho*, détruit par l'incendie de 1728. L'Observatoire l'envoya, pour être réparé, à l'établissement mécanique du professeur Smith, et en 1854 on le laissa à l'établissement, trouvant que la réparation en était devenue trop coûteuse. En 1879 il fut acheté par M. J.-C. Jacobsen et donné au Musée.

No. 33.

Antichambre. Le modèle de la décoration de la chambre se trouve en Espagne.

Second Étage.

No. 34.

Tour avec escalier tournant.

Nr. 35—38.

Sont destinés à contenir des tableaux, portraits, meubles etc. du temps du roi Christian IV.

Provisoirement ont trouvé place dans la salle

No. 35.

(le modèle du plafond se trouve à Augsbourg):

Tableaux.

*R. 210. La reine Anne d'Angleterre, fille du roi Frédéric II, mariée avec le roi Jacques I d' Angleterre. Portrait en buste.

*R. 3. Portrait en pied d'une inconnue, grandeur naturelle.

567. Léonore-Christine Ulfeldt, fille du roi Christian IV et de Christine Munk et épouse de Corfitz Ulfeldt, 1621—1698.
(Copie par M. O. Haslund d'après le tableau de Charles van Mandern, appartenant au baron Hans Rosenkrands de Rosenholm).

3. Le roi Christian IV. Portrait en pied.

*R. 176. Le même, portrait jusqu'aux genoux et en profil.

12. Ingelburge Ulfstand, épouse de l'amiral Jœrgen Vind, 1598—1652. Elle est représentée en costume de veuve.
(Copie par H. Olrik de l'original qui appartient à M. Sibbern à Christiania, ancien ministre).

R. 87. Auguste, duc de Holstein-Sœnderborg-Beck, enfant, portrait jusqu'aux genoux, 1653—1689.

R. 223. Le duc Jean le cadet, fils du roi Christian III, 1545—1622.

R. 206. Josias Rantzau, qui entra au service de la France et fut maréchal de France. 1609—1650.

R. 91. Le roi Charles I d'Angleterre, fils d'Anne, fille de Frédéric II, 1600—1649. Enfant, portrait en pied.

G. 42. Anne-Sophie, fille du roi Frédéric III, épouse de l'électeur Jean-Georges III de Saxe, 1647—1717. Portrait en pied.

27. Le pasteur Ole Vind sermonne le roi Christian IV.
(Par M. C.-C. Andersen).

565. Bataille de Colberg-Heide le 1er juillet 1644. (Par M. C. Locher).

Gravures.

39. Ole Worm, archéologue, 1588—1654, 3 portraits. Gaspard Bartholin, professeur en théologie, 1585—1629.
41. Pierre Winstrup, 1549—1614, Hans-Poulsen Resen, 1561—1638, Jesper Brochmand, 1585—1652, évêques de Séeland.
46. Wentzel Rothkirch de Krogsgaard, écuyer du roi Christian IV, 1597—1655.
47. Georges Calixtus, savant théologicien. 1586—1656.
50. Holger Rosenkrands de Rosenholm (le savant), 1574—1642.
51. Christian Friis de Kragerup, chancelier, 1581—1639.
56. Ove Gjedde de Tommerup, amiral, 1594 —1661.
63. Christen-Thomesen Sehested de Stougaard, chancelier, 1590—1657.
64. Jœrgen Vind de Gundestrup, amiral, 1593 —1644 et Ingelburge Ulfstand.

Meubles.

Armoire en chêne, marquetée et sculptée.

Deux armoires en chêne avec des ornements sculptés, style renaissance.

Bahut en chêne richement sculpté, sur le devant duquel sont peintes les armoiries des Broch et des Wiffert. A appartenu au célèbre sénateur du royaume Eske Brock de Gammel-Estrup et de Vemmetofte, † en 1625, et à Christence Wiffert.

Deux bahuts en chêne avec des ornements style renaissance.

Deux tables en chêne.

No. 36.

Tableau du plafond: *Aurore*, par M. L. Tuxen; la décoration du plafond est en partie d'après un modèle au château de Gripsholm.

Tableaux.

4. Le jeune roi Christian IV accompagné de deux gentilshommes vient voir le vieux chancelier Niels Kaas sur son lit de mort et reçoit de lui la clef du trésor du royaume.
(Par Charles Bloch).

471 a. Sœren-Paulsen Judichær, pasteur de Slangerup, 1599—1688; portrait en buste.
(Donné par M. le professeur F. Petersen).

*R. 94. La famille Schjœnning. Portraits en buste.

*R. 208. Inigo Jones, architecte anglais.

*R. 2. Le roi Christian IV. Portrait en pied.

*R. 89. Jean Lassenius, pasteur de l'église Saint-Pierre de Copenhague, 1630—1692, entouré des siens.
(Par H. Ditmar).

*R. 232. Portrait d'un inconnu, revêtu d'une armure et portant l'ordre de l'Éléphant et la croix de Malte.

*R. 217. Antoine Bryske de Langesœ, 1500—1566. Portrait en buste.

*R. 216. Mogens Gyldenstjerne de Stjernholm, † en 1569. Portrait en buste.

*R. 7. Jœrgen Bjelke de Hœvindsholm, lieutenant général, 1621—1696. Portrait en pied.

*R. 6. Gustave-Adolphe, duc de Mecklembourg-Güstrow, 1633—1693. Portrait en pied.

481—482. Holger Rosenkrands, le savant, 1586—1647, et son épouse, Sophie Brahé. Petits portraits jusqu'aux genoux d'après

les originaux, brûlés avec le château de Frederiksborg.

483. Augusta, fille du roi Frédéric II, épouse du duc Jean-Adolphe de Holstein-Gottorp, 1580—1639. Petit portrait jusqu'aux genoux d'après l'original (par Jacques van Doort) brûlé avec le château de Frederiksborg.

484. Sophie, épouse de Frédéric II; petit portrait jusqu'aux genoux, copie d'après Jacques van Doort.

485. Christian, prince élu, fils aîné du roi Christian IV. Petit tableau jusqu'aux genoux, copie d'après Charles van Mandern.

486. Léonore-Christine Ulfeldt, fille du roi Christian IV et de Christine Munk et épouse de Corfitz Ulfeldt. Petit portrait jusqu'aux genoux, copie d'après Charles van Mandern.
(481—486 copiés par Henri Hansen).

476—477. L'oratoire de l'église du château de Frederiksborg avant l'incendie de 1859.
(Par Henri Hansen).

Dessins.

499. Adolphe, duc de Holstein-Gottorp, 1600—1631, fils du duc Jean-Adolphe et d' Augusta, princesse de Danmark.
(Pastel d'après un portrait de van Doort.)

494. Rebolledo, ambassadeur d'Espagne près la cour de Copenhague.
(Dessin au crayon d'après un portrait de Charles van Mandern).

495. Portrait d'un inconnu, crayon.

493. Jean, duc de Holstein-Gottorp, 1606—1656, fils cadet du duc Jean-Adolphe.
(Pastel d'après un portrait de van Doort).

491. Frédéric, frère du susnommé, 1597—1659.
(Dessin au crayon d'après un portrait de van Doort.)

492. Christen-Thomesen Sehested de Stougaard, chancelier, 1590—1657.
(Dessin au crayon d'après un portrait de Charles van Mandern.)

487—488. Dessins d'après les tapisseries de Charles van Mandern dans l'ancienne Salle des Chevaliers du château de Frederiksborg.
(Dessinés par Henri Hansen.)

Meubles.

Bahut, sur le devant duquel sont peintes les armoiries des Rosenkrands, des Munk, des Trolle et des Rud. A appartenu à Mandrup Brahé de Torbenfeld et de Sæbygaard et à Brigitte Trolle. Les armoiries plus anciennes que l'on voit sous les susdites indiquent que le bahut a en premier lieu appartenu à Pierre Munk d'Estvadgaard, grand amiral, et à son épouse Sophie Brahé, dont les initiales P. M. et S. B. avec le millésime 1617 se trouvent sur le bahut.

Bahut en chêne à garniture de fer. Sur le couvercle le chiffre couronné de Christian IV.

Bahut en chêne, placage en bois de noyer.

Bahut en chêne aux armoiries des Quitzow et des Rœnnow. A appartenu à Henning Quitzow de Sandager, 1513—1569, et à Brigitte Rœnnow, 1531—1590.

Deux grandes armoires en bois d'ébène, richement sculptées et gravées. Style renaissance.

Armoire en bois d'ébène d'un travail supérieur; style renaissance.

(Donnée par M. et Mme Ruben.)

Deux tables en chêne.

Bahut en chêne à garniture de fer.
Vieille pendule aux armoiries des Bang.
(Donnée par M. O. Westergaard, colonel.)

No. 37.

La décoration du plafond d'après un modèle au Palais des doges, à Venise.

Tableau du plafond.

Le roi Frédéric III assis sur le trône, entouré des représentants des quatre États et des symboles de *la Guerre* et de *la Paix*.
(Par M. F. Schwartz.)

Tableaux.

*R. 207. Hans Friborg, architecte du château de Frederiksborg. Portrait en buste.

*R. 96. Le pasteur Pierre-Claussœn Friis, traducteur du *Heimskringla* de Snorre, 1545—1623.

13. Ole Worm, célèbre antiquaire, 1588—1654, portrait en buste.
(Copié par M. O. Haslund d'après l'original de van Mandern au lycée de la cathédrale d'Aarhus.)

376. Procession du couronnement du roi Christian IV.
(Par M. O. Bache.)

107. Le roi Christian V au siège de Landskrona.
(Peint par Pierre Andersen comme carton du gobelin de la salle des chevaliers de Rosenborg.)

25. Frédéric V, électeur palatin, roi de Bohême, 1596—1632. Portrait en buste.

449. Le roi Christian IV. Portrait en buste.

270. Intérieur de l'église de Christianstad en Scanie (bâtie par Christian IV).
(Par Henri Hansen.)

*R. 88. Le prince élu Christian, 1603—1647, et son épouse, la princesse Madeleine-Sibylle de Saxe, 1617—1668, à cheval dans un paysage.

505. Le roi Christian IV et le prince élu Christian, à cheval dans un paysage, entourés de courtisans. Au fond le château de Frederiksborg.

123. Deux gentilshommes ou riches bourgeois inconnus du XVIIe siècle. Portraits en buste.

*R. 218. La reine Sophie, épouse du roi Fréderic II, enfant. Portrait jusqu'aux genoux.

*G. 233. Christophe-Bernard de Galen, évêque de Münster. 1604—1678. Portrait jusqu'aux genoux.

*R. 209. Niels Trolle de Trolholm, vice-roi de Norvège, 1599—1667. Madame Helle Rosenkrands. Portraits jusqu'aux genoux.

*R. 8. Jœrgen Bjelke de Hœvindsholm. Portrait en pied.

642. La famille Gamborg. Frédéric-Knudsen Gamborg, marchand de vin de Copenhague, et son épouse Apolona Andersdatter avec leurs enfants.
(Par Charles van Mandern.)

Sculpture.

61 a. Le roi Christian IV. Statuette en plâtre.
(Par M. C. Evens.)

Gravures.

69—80. Portraits du roi Christian IV à différents âges.

81. Le roi Christian IV et la reine Anne-Catherine, 1575—1612.
82. Le roi Christian IV et Christine Munk, 1598—1658.
83. Le roi Christian IV et son fils, le prince élu Christian.
84. Le prince élu Christian avec son épouse, Madeleine-Sibylle.
85. Le même.
86—87. Madeleine-Sibylle, épouse du susnommé.
88. Madeleine-Sibylle de Saxe, mère de la susnommée.
90. Jean Meursius, historiographe, 1579—1639, Jean Pontanus, historiographe, 1571—1640. Janus Christoffersen.
91. Corfitz Ulfeldt et son épouse Léonore-Christine.
92. Procession du couronnement du roi Christian IV. Le roi Christian donne l'accolade à plusieurs sénateurs du royaume dans la salle du trône du palais de Copenhague.
93. Le roi Christian IV à bord de *la Trinité*. (Gravé par J. Ballin d'après le tableau de Marstrand à la cathédrale de Roskilde. Donné par le ministère des cultes et de l'instruction publique).
94. Le roi Christian à bord de *la Trinité*. (Peint par Lorentzen, gravé par B. Flindt.)

Meubles.

Grande armoire en bois d'ébène avec sculptures et ciselures.

Armoire en chêne, marquetée en ébène, en nacre et en ivoire.

Armoire en chêne, richement sculptée.

Armoire en chêne, sculptée et marquetée en ébène.

Tables en chêne, dont l'une a été le bureau du chambellan Worsaae.

(Données par Mme Worsaae.)

No. 38.

Chambre de la tour.

583. Le roi Oscar II de Suède et de Norvège. Portrait en pied.
(Par M. Persæus. Donné par J.-C. Jacobsen, brasseur.)

*G. 34. Le roi Charles XII de Suède (né en 1682), 1697—1718. Portrait jusqu'aux genoux.

*G. 35. La reine Ulrique-Éléonore de Suède, 1688—1741, sœur de Charles XII, épouse de Frédéric I de Suède. Portrait jusqu'aux genoux.

*G. 89. La reine Ulrique-Éléonore de Suède, 1656—1693, fille du roi Frédéric III, épouse de Charles XI de Suède.

*R. 63. La même.

254. La même. En profil.

*R. 64. La princesse Hedvige-Sophie, sœur de Charles XII, 1681—1708, épouse du duc Frédéric IV de Holstein-Gottorp.

*R. 66. Nicodème Tessin le jeune, célèbre architecte suédois, 1654—1728.

Gravures.

95. Gustave-Adolphe, roi de Suède, 1611—1632.

96—99. Le roi Charles XI de Suède et la reine Ulrique-Éléonore, fille du roi Frédéric III.

100. La reine Christine de Suède.

102. Lennart Torstenson, 1603—1651. Capitaine suédois.
103. Jean-Charles Hedlinger, médailleur.
104—105. Charles-Gustave Wrangel, 1613—1676, et Gustave-Otto Stenbock, 1614—1685, capitaines suédois.
106—107. Gustave III, roi de Suède (né en 1746), 1771—1792, et son épouse, la reine Sophie-Madeleine, fille du roi Frédéric V, 1746—1813.
108. Christian-Auguste, prince d'Augustenborg, prince royal de Suède, 1768—1810.
109. Gustave IV Adolphe, roi de Suède (né en 1778), 1792—1809.
110. Charles XIV Jean, roi de Suède et de Norvège (né en 1764), 1818—1844.

No. 39.

Salle des chevaliers.

Le plafond tel qu'il était avant l'incendie de 1859. La décoration des embrasures des fenêtres et des bordures des murailles ainsi que le tapis devant la porte de l'escalier de la tour en partie d'après les anciens modèles.

1. Le roi Christian IV. Portrait équestre. (Copie par M. Fr. Henningsen d'après le tableau de Charles van Mandern du château Valdemar de Taasinge.)
2. Le prince élu Christian et son épouse, la princesse Madeleine-Sibylle de Saxe. (Copie par A. Dorph d'après le tableau de Charles van Mandern du château Valdemar de Taasinge.)

*G. 70. Le roi Louis XV de France, 1715—1774.
*G. 59. Le roi Charles X Gustave de Suède (né en 1622), 1654—1660. Portrait équestre.

*G. 36. Le roi Charles XI de Suède (né en 1655), 1660—1697.
*G. 60. Le même, portrait équestre.
*G. 61. Le roi Charles XII de Suède, portrait équestre.
*G. 83. Le roi Charles III d'Espagne, 1759—1788.
*G. 33. Le roi Frédéric IV de Danemark (né en 1671), 1699—1730.
*R. 5. Henriette d'Angleterre, fille du roi Charles I, épouse du duc Philippe d'Orléans, 1644—1670.
*G. 41. Le roi Georges II d'Angleterre, 1727—1760.
*G. 38. Le roi Jean Sobieski de Pologne, 1674—1696.
*G. 40. Le roi Louis XIV de France, 1643—1715.
*G. 39. Le czar Alexis Michaelowitsch de Russie, 1629—1676.
419. S. M. le roi Christian IX.
(Par H.-Chr. Jensen. Donné par des propriétaires fonciers danois).
*G. 37. L'empereur Léopold I d'Allemagne, 1657 1705.
*G. 62. Le duc Frédéric IV de Holstein-Gottorp, né en 1671, † en 1702. Portrait équestre.

Nr. 40.

Plafonds allégoriques par M. L. Tuxen: *la Mer* et *la Terre.*

Tableaux.

*R. 191. Le roi Frédéric III (né en 1609), 1648—1670. Petit portrait en buste, entouré de fleurs et de fruits.

608. Le même dans sa jeunesse. Portrait en buste.
(Copie par un artiste italien d'après un portrait de Sustermann au Palazzo Pitti de Florence).

*R. 70. Sophie-Amélie, épouse du roi Frédéric III. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par d'Agar.)

*R. 74. Frédérique-Amélie, duchesse de Holstein-Gottorp, fille du roi Frédéric III. 1649—1704.

*R. 90. La même, vêtue en Diane. Portrait jusqu'aux genoux.

*R. 85. La reine Anne, épouse du roi Louis XIII de France, † en 1666.

118. Ulric-Frédéric Gyldenlœve, vice-roi de Norvège, 1638—1704, fils du roi Frédéric III et de Marguerite de Pappen.

*R. 61. Stephan Czarniecki, capitaine polonais, 1599—1665, se signala à la guerre entre le Danemark et la Suède, 1658—59.

303—304. Gaspard Herbach, peintre, † en 1664, et son épouse.
(Par Charles van Mandern.)

411—412. Jœrgen Junghans, inspecteur des douanes à Ribe, 1617—1672, et son épouse.
(Par H. Ditmar, légués par le colonel H. Junghans).

*R. 79—80. Guillaume VI de Hesse-Cassel, 1629—1663, et son épouse Hedvige-Sophie, † en 1668, parents de la reine Charlotte-Amélie.

*R. 203. Le comte Bernardino de Rebolledo, ambassadeur d'Espagne à Copenhague 1648—1659.

*R. 204. Valdemar-Christian, fils du roi Christian IV et de son épouse, Christine Munk. 1622—1656.

562. Christen-Thomesen Sehested de Stougaard, chancelier. 1590—1657.
(Copie par M. Fr. Henningsen d'après le portrait original qui appartient au baron H. Rosenkrands de Rosenholm.)

*R. 242. Portrait d'une inconnue du temps de Frédéric III.

*R. 243. Portrait d'un inconnu.

Sculpture.

95. Buste du roi Frédéric III.
(Plâtre du buste en bronze sur la porte de la citadelle.)

Gravures.

111—114. Le roi Frédéric III et la reine Sophie Amélie.

115. Vihelmine-Ernestine, fille du roi Frédéric III, 1650—1707, épouse de Charles, électeur palatin.

116. Le duc Frédéric III de Holstein-Gottorp, 1596—1659.

117—118. Le duc Christian-Albrecht de Holstein-Gottorp (né en 1641), 1659—1694.

119. La duchesse Frédérique-Amélie, fille du roi Frédéric III, 1649—1704.

120. L'électrice Anne-Sophie de Saxe, fille du roi Frédéric III, 1649—1717.

121—126. Le prince Jœrgen de Danemark, fils du roi Frédéric III, 1653—1708, et son épouse, la reine Anne d'Angleterre, † en 1714.

127. Le comte Antoine Gynther d'Oldenburg, 1583—1667, et son épouse Sophie-Catherine de Sœnderborg.

128. Le comte Antoine Gynther, monté sur le

cheval *Cravuch,* célèbre par ses longues queue et crinière.

129. Banquet de la cour à Frederiksborg pendant le séjour du roi Charles X Gustave en 1658.

Meubles.

Table en chêne avec des sculptures en forme de feuilles.

Armoires, soit en ébène, soit en palissandre, du temps du roi Frédéric III.

Grand tapis de drap vert brodé de l'année 1663. (Donné par Mme Heymann.)

No. 41.

*R. 201. Le roi Frédéric III. Petit portrait en buste.

541. La reine Sophie-Amélie, déguisée en paysanne française. Petit portrait en pied.

116—117. Herman Mylius, conseiller du comte Antoine-Gynther d'Oldenbourg; prit en qualité d'ambassadeur part à la conclusion de la paix de Westphalie, † en 1657; et son épouse.
(Par van der Hulle.)

271. Le colonel Paul Beenfeldt, 1610—1676, commandant de Kronborg en 1658.
(Donné par M. Hofmann-Bang, majorataire).

11. Niels Rosenkrands de Stougaard, lieutenant-général, tué à la prise de Helsingborg, 1627—1676.
(Copie par M. Erik Henningsen d'après le tableau de Wuchters, qui appartient au comte Scheel de Rygaard.)

*G. 62. Frédéric II, landgrave de Hesse-Hombourg, 1633—1670. Chef d'un régiment de cavalerie au service de Charles-Gustave pendant le siège de Copenhague en 1659.

*R. 86. Portrait d'un enfant princier inconnu, revêtu d'une armure.

*R. 92. André Bording, poète, 1619—1677.

438. Paul Moth, médecin du roi Christian V.

*R. 93. Simon, modeleur en cire du roi Frédéric III.

108—109. Erik Krag de Bramminge et de Selsœ, secrétaire d'État, conseiller intime, 1620—1672, et son épouse, Vibeke Rosenkrands, fille de Palle Rosenkrands d'Œrup et d'Ingelburge Krabbe, † en 1709.

29. Christence Juel, † en 1680, épouse de Jœrgen Rosenkrands de Kjelgaard, grand-maître de l'Académie de Sorœ.

306. Hans Nansen, bourgmestre de Copenhague, 1598—1667.

305. Hans Svane, archevêque, 1606—1668.

307. Henri Bjelke, amiral, 1615—1683.

*R. 227. Jens-Pedersen Kofod, chef des habitants de Bornholm pendant le soulèvement contre les Suédois en 1658. 1628—1691.

*R. 204. Christophe Gabel de Rantzausholm, maître des comptes et gouverneur de Copenhague, 1617—1673.

614—615. Gunde Rosenkrands de Vindinge, 1604—1675, et son épouse Pernille-Jakobsdatter Rosenkrands.

375. Épisode de l'assaut de Copenhague la nuit du 10 au 11 février 1659.
(Par M. F.-C. Lund.)

564. Les étudiants font une sortie pendant le

siège de Copenhague en 1659. Esquisse du grand tableau à l'Université. (Par M. V. Rosenstand).

Sculptures.

92. Hans Svane, archevêque. Buste. (Par F. Hammeleff).

271 a. Ulric-Christian Gyldenlœve, fils du roi Christian IV et de Vibeke Kruse, lieutenant-général, 1630—1658. Buste. (Par le même).

Meubles.

Armoire, tables et chaises du temps du roi Fréderic III.

No. 42.

Tableaux.

7. Serment de fidélité prêté au roi sur la place du Palais le 18 octobre 1660. (Par Henri Hansen).

141. Pierre Bredal ouvre, en février 1658, un passage à ses navires, pris par les glaces dans le port de Nyborg, vivement canonné par les Suédois qui s'étaient emparés de la ville et de la forteresse. (Par C. Neumann).

5. Arrivée dans la rade de Copenhague de la flotte hollandaise en octobre 1658. (Par C. Neumann).

142. Le sénateur Otto Krag et le bourgmestre Hans Nansen se rencontrent sur le pont du Palais pendant la diète de Copenhague de 1660. Krag demande à Nansen en lui montrant la prison dite *Blaataarn* s'il en

connaît la destination. Nansen lui répond en désignant le tocsin de Notre-Dame qui pourrait appeler aux armes les bourgeois.
(Par Henri Hansen).

140. Charles X Gustave, roi de Suède, tire de la forteresse de Kronborg en 1658 le premier coup de canon sur la flotte hollandaise qui s'avance dans le Sund pour faire lever le siège de Copenhague.
(Par Henri Hansen).

*R. 239—240. Le roi Christian V dans sa jeunesse, portrait jusqu'aux genoux.
(Par D. Agar).

*R. 241. Portrait jusqu'aux genoux d'une dame du temps de Frédéric III.

*R. 83. Portrait jusqu'aux genoux d'un prince inconnu.

Sculptures.

93. Christophe Gabel, maître des comptes, gouverneur de Copenhague, buste.
(Par M. A.-W. Saabye).

94. Hans Nansen, président de Copenhague, buste.
(Par M. Chs. Smidt).

Dessin.

349. Plan du siège de Copenhague en 1659.
(D'après un plan contemporain au Musée des antiquités du Nord).

Gravures.

151. Joseph-François Borro, alchymiste 1625 —1695.

153. Thomas Bartholin, professeur d'anatomie,

1616—1680, et son épouse Élisabeth Fabricius.
Simon Paulli, professeur d'anatomie, 1603—1680.
154—155. Jacques de Wassenaer Obdam, amiral de la flotte hollandaise qui vint au secours de Copenhague en 1658, 1610—1665.
156. Christophe Gabel, maître des comptes, Hans Nansen, président.
157. Josias Rantzau, maréchal de France.
158. Hans Rostgaard, garde-pêche du roi, 1625—1684.
159. Frédéric Thuresen, chef de la garde nationale de Copenhague, 1613—1675. Hans Svane, archevêque.
160. Jean-Christophe de Kœrbitz, maréchal du royaume, 1612—1682.
162. Hans Schack, maréchal, 1609—1676.
163. Henri Rüse de Rüsensteen, lieutenant général, 1624—1679.
166. Christian Rantzau, comte de Breitenbourg, 1614—1663.
167. Hannibal Sehested, sénateur du royaume, 1609—1666.
168. Ulric-Frédéric Gyldenlœve, vice-roi de Norvège, 1638—1704.
169. Christen Skeel de Vallœ, sénateur du royaume, 1603—1659.
170. Gunde Rosenkrantz de Vindinge, sénateur du royaume, 1604—1675.
172. Axel Urup de Belteberg, sénateur du royaume, 1601—1671.
173. Pierre Reedtz de Tygestrup, chancelier, 1614—1674.
174. Joachim Gersdorff de Tundbyholm, grand sénéchal, 1611—1661.

176. Pierre-Pedersen Winstrup, anobli sous le nom de Hjelmstjerne, évêque de Scanie, 1605—1679.
177. Ulric-Christian Gyldenlœve, lieutenant-général.
178. Brigitte Thott, renommée par son érudition, 1610—1662.
181. Serment de fidélité prêté au roi le 18 octobre 1660.

Meubles.

Deux grandes armoires, tables, bahuts du temps de Frédéric III, entre autres deux caisses de corporation, données au musée, l'une par la corporation des menuisiers de Kjœge, l'autre par la corporation des cordonniers de Hillerœd.

No. 43.

Tableaux.

*R. 192. Le roi Christian V, petit portrait en buste, entouré de fleurs (né en 1646), 1670—1699.
*R. 4. La reine Charlotte-Amélie comme princesse royale, 1650—1714, portrait en pied.
*R. 230. Christian-Albrecht, duc de Holstein-Gottorp, 1641—1694, et son épouse Frédérique-Amélie, portraits jusqu'aux genoux.
444. Nicolas Steno, célèbre anatomiste, 1638—1686.
(Copie par M. F. Vermehren d'après un ancien portrait de l'Académie de chirurgie.)
*R. 171. Anne-Louise, duchesse de Montpensier, 1627—1693.

563. Sophie-Amélie Wind, fille du chancelier Holger Wind.
(Par J. Koning.)
*R. 16. Bolle Luxdorph de Sœrup, grand secrétaire, † en 1698.
463. Pierre Griffenfeld, grand chancelier, 1635—1699.
(Copie par Rœrbye d'après un tableau de Wuchter.)
73. Le même. Petit portrait jusqu'aux genoux. Gouache.
*G. 54. Portrait jusqu'aux genoux d'un inconnu, revêtu d'une armure et portant un bâton de commandement.
111. Jœrgen Krag, capitaine, † en 1685.
110. Palle Krag de Katholm, 1657—1723.
321—323. Jean Leth, confesseur du roi, 1625—1688, et ses deux épouses Anne Henningsdatter et Anne Jacobsdatter.
(Donnés par M. C. P. Schjœnning.)
*R. 67 et 68. Charles, landgrave de Hesse-Cassel, 1654—1730.
*G. 48. Guillaume VII, landgrave de Hesse-Cassel, 1651—1670.
(Frères de la reine Charlotte-Amélie.)
296. Thodur Thorlaksen, maître-ès-arts, 1637—1692 et son épouse Gudridor Gislasdatter, ancêtres des Thorlacius.
*R. 76. Portrait jusqu'aux genoux d'un membre de la famille Bjelke.
145. Jacques-Frédéric Birkerod, professeur en théologie, 1625—1688.
62—63. Thomas Kingo, évêque de Fionie, psalmiste, 1634—1703, et sa troisième épouse, Brigitte Balslev.
(Donné par Mme Hammerich d'Iselinge.)
299. Niels Juel de Taasinge, amiral, 1629—1697.

*R. 81—82. Portraits jusqu'aux genoux d'un inconnu et d'une inconnue du temps de Christian V.

*R 77. Charles-Émile, prince électeur de Brandebourg, 1655—1674, portrait jusqu'aux genoux.

41. Vue du palais de Charlottenborg à Copenhague.
(Peint par J. Koning.)

625. La princesse Sophie-Hedvige, fille du roi Christian V, fondatrice de la maison noble de Vallœ, 1677—1735.

*G. 49. Philippe, duc d'Orléans, 1640—1701.

*R. 248. Pierre Lassen, président de la Cour suprême, 1606—1681.

Sculptures.

531. Nicolas Steno, célèbre anatomiste; bas-relief en terre cuite, ancien travail italien.

611. Thomas Kingo et son épouse Brigitte Balslev, bas-relief en plâtre.
(Plâtre de l'épitaphe à l'église de Fraugde.)

Gravures.

182—192. Le roi Christian V et la reine Charlotte-Amélie.

193. La princesse Sophie-Hedvige.

194. Le prince Charles, fils du roi Christian V, 1680—1729.

Meubles.

Armoires, tables, chaises et glaces du temps de Christian V.

(Deux des chaises données par M. Michelsen, joaillier de la cour.)

Pendule du temps de Christian V.

(Léguée au musée par M. Strunk.)

Pendule de la même époque.
(Léguée au musée par M. P.-C. Schjœnning.)

No. 44.

Chambre de la tour.

Sculpture.

527. Statuette de Pierre Griffenfeldt, grand chancelier.
(Par M. O. Evens.)

Gravures.

195—196. Curt-Sivertsen Adeler, grand amiral, 1622 1675.
197—199. Christian Gyldenlœve, maréchal, comte de Samsœ, 1674—1703.
205. Nicolas Steno, célèbre anatomiste et naturaliste.
209. Hans Bagger (1646—1693) et Henri Bornemann (1646—1710), évêques de Séeland.
212. Thomas Kingo.
215—216. Michel Vibe, vice-chancelier de la chancellerie danoise, 1627—1690, et son épouse Marguerite-Catherine Reimers, 1643 —1683.
220. Vincent Joachim Hahn, grand veneur, 1632 —1680.
222—224. Pierre Griffenfeld, 1635—1699.
225. Jens Juel de Juellinge, ministre, 1630—1700.
226. Holger Vind de Havrested, vice-chancelier, 1623—1683.
227. Antoine, comte d'Aldenbourg, 1633—1681.
228. Vitus Bering, historiographe du roi, 1617

—1675. Thomas Torfæus, historiographe du roi, 1636—1719.

231. Hans de Lœvenhjelm de Vejrup, lieutenant-général, 1627—1699.

232. Jean-Adolphe Kielmann de Kielmannsegg, chancelier de Holstein-Gottorp, 1612—1676.

239—241. Niels Juel.

242—243. Cornelis Tromp, amiral hollandais au service du roi de Danemark, 1629—1691.

Sujets historiques.

244—248. Épisodes de la guerre de Scanie (1675—1679).

Meubles.

Grande armoire, richement marquetée d'oiseaux et de fleurs; commencement du XVIII siècle.

No. 45.

Corridor.

Décoré d'une collection de portraits soit inconnus, soit étrangers et d'autres tableaux appartenant à la collection de l'ancien château de Frederiksborg.

Sculptures.

137. Thomas Kingo, évêque et psalmiste. Buste. (Modelé et donné par M. Th. Stein).

526. Pierre Griffenfeld, grand chancelier. Buste. (Donné par l'Académie royale d'agriculture).

Gravures.

249. Ulric-Christian Gyldenlœve, amiral, 1678—1719.

250. Christian-Ditlev Reventlow, général, 1671—1738.
Christian-Siegfried de Plessen, ministre, 1646—1723.
251. Oluf Rosenkrantz d'Egholm, conseiller intime, 1622—1685.
Christian Gyldenlœve, maréchal.
Niels Rosenkrands de Stougaard, lieutenant-général.
Marc Gjœe, grand-maître de l'Académie de Sorœ, 1635—1698.
252. Pierre Lassen, président de la Cour suprême, 1606—1681.
Ole Borch, professeur en botanique, 1626—1690.

Meubles.

Armoires et chaises du temps des rois Christian V et Frédéric IV. Parmi les armoires une armoire à linge aux chiffres, surmontés d'une couronne, du roi Frédéric IV et de la reine Anne-Sophie.

No. 46.

Corridor devant la salle no. 47.

Tableaux.

*G. 86 et 87. Le roi Frédéric IV (né en 1671), 1699—1730.
*R. 246. Christian, fils de Christian V, 1675—1695, mort à Ulm pendant un voyage en Italie.
617. Valdemar Gabel de Hvidkilde, conseiller intime, 1650—1725.
74. Ole Rœmer, astronome et directeur de la police de Copenhague, 1644—1710.
(Copie par M. L.-A. Smith d'après le portrait original à la Salle de police de Copenhague).

Sculptures.

101. Le roi Frédéric IV. Buste en marbre. (Donné par M. le chambellan Ove Sehested Juel de Ravnholt).

100 a. Henri Bornemann, évêque de Séeland, 1641—1710.
(Plâtre du buste à l'église Notre-Dame de Copenhague).

163. Louis Holberg, 1684—1754. Statuette. (Par M. Th. Stein).

Gravures.

255. Barthélemi Deichmann, évêque de Christiania, 1671—1731.

257. Pierre Colbjœrnsen, marchand à Frederikshald, 1683—1738, renommé pour sa bravoure pendant le siège de cette ville en 1716.

258. Anne Colbjœrnsen, épouse du pasteur de Norderhou, s'est rendue célèbre pendant la guerre de 1716; 1665—1735.

259. Jean-Georges Holstein, ministre, 1661—1730, et ses deux épouses.

263. Christian-Siegfred de Plessen, ministre, 1646—1723.

264. Christian de Lente, ministre, 1649—1725.

Meubles.

Pendule à caisse richement marquetée.

No. 47.

Tableaux.

*R. 219. Le roi Frédéric IV, enfant. Portrait jusqu'aux genoux.

39. Le même dans sa jeunesse. Petit portrait jusqu'aux genoux.
(Par Rigaud).

*G. 88. Le même. Portrait jusqu'aux genoux.

*R. 220. La reine Louise, épouse du roi Frédéric IV. Portrait jusqu'aux genoux.

21. La même. Portrait en buste.

616. La reine Anne-Sophie, 1693—1743, seconde épouse du roi Frédéric IV; portrait jusqu'aux genoux.

36. Charlotte-Amélie, princesse de Danemark, fille du roi Frédéric IV, 1706—1782. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par Vahl).

543. Dilev Vibe, ministre, vice-roi de Norvège, 1670–1731.

10. Ivar Hvitfeld, capitaine de vaisseau, 1665—1710, tué à la bataille de la baie de Kjœge lorsque le vaisseau *le Danebrog* sauta en l'air.
(Copie par M. Zahrtmann, d'après l'original qui appartient à M. le consul Hvitfeld de Drontheim).

532—33. Ulric-Adolphe Holstein de Holsteinborg, grand chancelier, 1674—1737 et son épouse, Christine-Sophie, née Reventlow, 1672—1757.
(Copies par O. Haslund d'après les portraits originaux qui appartiennent au comte C. Holstein de Holsteinborg).

507. Gérard-Christian de Stœcken, lieutenant-général, 1671—1728.

423. Louis Holberg, 1684—1754.
(Copie par M. O. Hermansen).

618. Jobst de Scholten, général, 1649—1721.

424. Pierre Tordenskjold, 1691—1720. Ancien portrait original.

129. Le même. Pastel.
(Par Hornemann d'après le tableau de Denner. Donné par J.-C. Jacobsen, brasseur).

9. Portrait d'un officier de marine inconnu; à tort considéré comme portrait de Tordenskjold.
(Copie par M. Zahrtmann d'après le portrait original du Musée des antiquités du Nord de Christiania).

112. Le baron Frédéric Krag de Stensballegaard, baron, vice-gouverneur de Norvège, et ses trois épouses:

113. Hedvige-Éléonore Juel, fille du baron Jens Juel, 1662—1685;

114. Charlotte-Amélie Griffenfeld, fille du grand chancelier Griffenfeldt, 1672—1703;

115. Adèle Krag, fille de Niels Krag d'Egeskov, 1685—1751.

413—414. Hans Junghans, quartier-maître trésorier, et son épouse Marie-Catherine Mœller.
(Légués par le colonel Junghans).

290. Lauritz Thurah, évêque de Ribe, 1657—1731.

300. Hector-Godefroi Masius, prédicateur de la cour, 1653—1709.

385. Auguste-Frédéric, duc de Holstein-Gottorp, évêque de Lübeck, 1646—1705.

*R. 24. Famille inconnue du temps de Frédéric IV.

268. Ulric-Christian Gyldenlœve, amiral, 1678—1719.

602. Appartement de la reine Anne-Sophie à Clausholm.
(Par Henri Hansen).

Sculptures.

446. Hans Egede, missionnaire du Groënland, 1686—1759. Buste.
(Par M. Th. Stein).

Dessin.

389. Christian Gabel, amiral et intendant militaire, 1679—1748.
(Aquarelle par G.-V. Lode).

Gravures.

267—270. Le roi Frédéric IV et ses deux épouses, Louise de Mecklembourg et Anne-Sophie Reventlow.
271. La princesse Charlotte-Amélie.
272. Le duc Frédéric IV de Holstein-Gottorp.
274. Conrad Reventlow, grand chancelier, père de la reine Anne-Sophie, 1644—1708.

Meubles.

Meubles sculptés de la première moitié du 16me siècle, entre autres un bahut et une table, donnés par Mlle H.-H. Bay.

No. 48.

La décoration du plafond d'après un modèle de l'église *Maria miracoli* de Venise.

Tableaux du plafond:

L'archevêque Absalon, † en 1201.
L'archevêque André Sunesen, † en 1228.
L'évêque Hans Tavsen, 1494—1561.
L'évêque Pierre Plade, 1503—1560.
L'évêque Hans-Poulsen Resen, 1561—1638.
L'évêque Jesper Brockmand, 1585—1652.
(Par M. M.-N. Overgaard).

Tableaux.

278 a—279 a. Le roi Christian VI, né en 1699, 1730—1746, et la reine Sophie-Madeleine,

princesse de Brandebourg-Coulmbach, 1700 —1770.

*R. 15. La reine Sophie-Madeleine, enfant.

*G. 71—72. Auguste II de Pologne, 1696—1733 et son épouse, la reine Christine-Eberhardine.

*G. 73—74. Frédéric I, roi de Suède, 1720—1751, et son épouse, la reine Ulrique-Éléonore.

*R. 59. Caroline d'Anspach, reine d'Angleterre, † en 1757, épouse du roi Georges II.

130. Erik Pontoppidan, chancelier, 1698—1763.

120. Jean-Barthélemi Bluhme, prédicateur de la cour, 1681—1753.

285. Holger Skeel, préfet, 1699—1764.

606. Ivar Rosenkrantz de Rosenholm, ministre, 1674—1745.
(Copie par A. Dorph, d'après le portrait original qui appartient à l'Université).

*R. 18. Frédéric-Charles, duc de Plœen, 1706—1761.

*R. 17. Sophie-Christiane, margravine de Brandebourg-Coulmbach, mère de la reine Sophie-Madeleine, † en 1737.

*R. 30. Henri Krogh, peintre, 1671—1738.

536 a. Paul Lœvenœrn de Bregentved, général de cavalerie, 1686—1740. Portrait jusqu'aux genoux.
(Copie par M. V. Kornerup d'un tableau qui appartient à M. l'ambassadeur et chambellan Lœvenœrn).

542. Frédéric Danneskjold, intendant de la marine et lieutenant-amiral, 1703—1770.
(Copie par M. V. Kornerup d'après un pastel appartenant à S. Exc. le comte Danneskjold de Samsœ).

301. Hans Gram, directeur des archives de l'État, historiographe du roi, 1685—1748.

315. Pfitzner, architecte du roi.
464. Jean-Georges Holstein, ministre, 1661—1730.
45. Portrait d'un inconnu portant le cordon de l'ordre de l'Éléphant.
(Donné par M. Friedlænder).
347—348. Couple princier inconnu.
(Donné par M. Lunn de Knabstrup).
*R. 21—22. Hans-Adolphe Brorson, psalmiste, évêque du diocèse de Ribe, 1694—1764, et son épouse, Jeanne-Christine Riise.
450—451. Nicolas Brorson, frère du précédent et pasteur de l'église Saint-Nicolas de Copenhague, 1690—1757, et son épouse Barbe-Agnès Hansen.
(Par A. Brünniche).
54. Christian-Michel Rotbœll, évêque de Viborg, 1729—1780.
147. André-Nielsen Agerbech, pasteur, 1702—1770.

Sculpture.

*R. 231. Le roi Christian VI, buste modelé en cire.

Gravures.

275—278. Le roi Christian VI.
279. La reine Sophie-Madeleine.
280. Charles-Frédéric, duc de Holstein-Gottorp (né en 1700), 1702-1739.
281. Charles-Pierre-Ulric, duc de Holstein-Gottorp et empereur de Russie, né en 1728, † en 1762. Adolphe-Frédéric, roi de Suède (né en 1710), 1751—1771.
282. Le roi Frédéric V dans sa jeunesse.

283. Jean-Louis Holstein, comte de Lethraborg, ministre, 1694—1763. Jean-Sigismond Schulin, comte, ministre, 1694—1750.
284. Iver Rosenkrantz de Rosenholm, ministre, 1674—1745.
285. Frédéric-Auguste de Holstein-Gottorp, duc d'Oldenbourg en 1774, 1711—1785.

Meubles.

Meubles laqués en blanc et dorés, style rococo, entre autres une armoire, où est placé le buste susnommé en cire du roi Christian VI.

Lit magnifique du commencement du XVIIIe siècle; a appartenu au comte de Danneskjold-Samsœe et à son épouse Catherine-Christiane de Holstein.

(Donné par M. le comte Holstein-Holsteinborg; a subi une grosse mais parfaitement exacte réparation).

Nr. 49.

Tableaux.

426—427. Le roi Frédéric V dans sa jeunesse (né en 1723), 1746—1766, et la reine Louise, princesse d'Angleterre, 1724—1751. Portraits jusqu'aux genoux.
121. Le roi Frédéric V dans sa jeunesse. Portrait en buste.
277a. Le même.
(Par C.-G. Pilo).
30. Julienne-Marie, princesse de Brunswick-Wolfenbüttel, seconde épouse du roi Frédéric V, 1729—1796, tenant sur ses genoux le portrait de son fils, le prince héréditaire Frédéric.
(Par J.-G. Fuchs).

42. Antoinette-Amélie, duchesse de Brunswick-Wolfenbüttel, mère de la reine Julienne-Marie, 1696—1762.

*R. 12. Louise, fille du roi Christian VI, 1728—1756, épouse d'Ernest-Frédéric de Saxe-Hildburghausen.

429. Vilhelmine-Caroline, fille du roi Frédéric V, 1747—1820, épouse de l'électeur Guillaume IX de Hesse-Cassel.

59. Adam-Gotlob Moltke, comte de Bregentved, ministre et grand maréchal du palais, 1709—1792.
(Par C.-G. Pilo).

288. Otto Thott, comte, ministre, 1703—1785.
(Par A. Brünniche).

380. Le même, plus âgé.
(Par V.-A. Mœller).

295. Pierre Hersleb, évêque de Séeland, 1689—1757.
(Par A. Brünniche).

293—294. André-Pierre Brünniche, portraitiste, 1704—1765, et son épouse Marguerite B., née Thrane.
(Par lui-même).

292. Tycho Hoffmann, conseiller à la Cour suprême, éditeur des »Portraits hist. des hommes illustres de Danemark«, 1704—1754.

637. Gérard-Hansen Lichtenberg de Bidstrup en Jutland, 1694—1764, et son épouse Bodil Hofgaard. Portraits jusqu'aux genoux.
(Par C.-G. Pilo).

472. Le roi Frédéric V à cheval. Allégorie.
(Par Henri Krogh).

Sculpture.

371. Frédéric, prince héréditaire de Danemark, 1753—1805, fils du roi Frédéric V et de la reine Julienne-Marie. Buste. (Donné par la fabrique royale de porcelaine).

Gravures.

286—287. Le roi Frédéric V.
288. La reine Louise.
289—290. La reine Julienne-Marie.
291. Le roi Christian VII, enfant.
292. La princesse Vilhelmine-Caroline, 1747—1820, et son époux, l'électeur Guillaume de Hesse-Cassel, † en 1811.
293. Sophie-Madeleine, fille du roi Frédéric V, et son époux, le roi Gustave III de Suède, né en 1746, 1771—1792.
294. La princesse Louise, 1750—1831, et son époux, le landgrave Charles de Hesse, 1744—1836.
295. Le prince héréditaire Frédéric, 1753—1805, et son épouse, Sophie-Frédérique de Mecklembourg-Schwerin, 1758—1794.

Meubles.

Meubles, style rococo, entre autres une encoignure aux chiffres de la reine Julienne-Marie.

Corridor devant les salles No. 48 et 49.

Tableaux.

*R. 60. Marie, landgravine de Hesse-Cassel, 1723—1772, fille du roi Georges II d'Angleterre, épouse du landgrave Frédéric II de Hesse-Cassel.

46. Le roi Christian VII enfant (né en 1749), 1766—1808. Portrait en pied.
(Par J. Thrane).

22. Le même dans sa jeunesse. Portr. jusqu'aux genoux.
(Par C.-G. Pilo).

47. Le prince héréditaire Frédéric enfant. Portrait en pied.
(Par J. Thrane).

462. Charles-Christian Gram, grand veneur. Petit portrait jusqu'aux genoux.
(Par A. Brünniche).

*R. 13. Antoine-Ulric, duc de Brunswick-Bevern, † en 1775, frère de la reine Julienne-Marie. Portrait en pied.

598. Verner Rosenkrantz, baron de Villestrup, 1709—1777. Portr. jusqu'aux genoux.
(Par J. Thrane. Légué par M. le baron Ernest Düring-Rosenkrantz).

363—364. Scènes de la bataille de Colberg Heide en 1715.
(Par N.-M. Stibolt).

Sculptures.

545. Le roi Frédéric V. Buste.
(Plâtre d'un buste en bronze de Sally).

151. Le même. Statuette équestre en plâtre, d'après la statue de Sally de la place Amalienborg.

100. La reine Julienne-Marie. Buste en marbre.
(Par Gianelli).

Gravures.

296. Niels Slange, 1657—1737, auteur de l'histoire de Christian IV. Frédéric Rostgaard, secrétaire du roi, 1671—1745.

297. Barthélemi Ziegenbalg, missionnaire, 1683—1719. Jean Mœller, principal du collège de Flensborg, historien littéraire, 1661—1725.

298. Christian Falster, principal de collège, poète, 1690—1752. Hans Gram, historiographe du roi, 1685—1748. Tœger Reenberg, conseiller à la cour supérieure, poète. 1656—1742.

299—300. Louis Holberg, différents portraits.

301. Ole Rœmer, astronome, 1655—1738.

302. Valdemar Lœvendal, baron, général en chef en Norvège en 1711 et 1712, conseiller de Saxe, 1660—1740.

305. Paul Lœvenœrn de Bregentved, général, 1664—1715.

307. Ulric-Otto de Dewitz, lieutenant-général, 1671—1723.

308. Zacharie Wolf, général de brigade, commandant à Tonningue en 1714.

313. Hans-Poulsen Egede, missionnaire, 1686—1759. Arne Magnussen, professeur des antiquités du Nord, 1663—1730.

314. Frédéric Danneskjold, lieutenant-amiral, 1703—1770.

318. Hans-Adolphe Brorson, évêque, psalmiste, 1694—1764. Jacques Langebek, directeur des archives de l'État, 1710—1775.

319. Frédéric Norden, capitaine de vaisseau, renommé par son voyage en Égypte, 1708—1742.

320. Valdemar Lœvendal, comte et maréchal de France, 1700—1755.

323. Adam Gottlob Moltke, comte de Bregentved et ministre.

325. Henri Stampe, ministre, 1713—1789.

Guillaume Huth, général et ministre, 1712-1806. Charles-Auguste Struensee, délégué au dép. des finances, ensuite ministre prussien, 1735—1804.

Meubles.

Armoire qui a appartenu à la reine Anne-Sophie et a été donnée par elle à une amie de son enfance, mademoiselle Hylleborg Hasse, dans la famille de laquelle elle a été conservée.

(Donnée par Mlle Caroline Hasse).

Grande armoire en bois de noyer richement marquetée. Bahut en chêne à garniture de fer doré.

Bahut plaqué en bois de noyer, richement sculpté; sur le devant les armoiries en marqueterie des Buchwald et des Rumohr; a appartenu à Frédéric de Buchwald, 1691—1743, et à son épouse, Marguerite-Dorothée Rumohr.

(Donné par M. le baron de Düring-Rosenkrantz et par son épouse).

Bahut en bois de noyer sculpté. Sur le devant en marqueterie les armoiries des Moltke et des Wolzogen. A appartenu au lieutenant-général Jean-Georges Moltke, † en 1764, et à son épouse, Élisabeth-Jeannette, baronne de Wolzogen.

Secrétaire, style rococo, avec des ornements dorés.

(Donné par M. le conseiller C.-P. Schœnning).

Pendule, style rococo.

No. 50.

La décoration du plafond d'après un modèle du château de Calmar.

Tableaux.

*G. 53. Le roi Christian VII en costume du couronnement. Portrait en pied.
(Par P. Als).

405. Le même. Portrait en pied.
(Par le même).

406. Caroline-Mathilde, princesse d'Angleterre, épouse du roi Christian VII, 1751—1775. Portrait en buste.
(Par P. Als).

*R. 150. La même. Portrait en buste.
(Par C.-A. Lorentzen).

R. 164. La même. Demi-buste.

152. La même. Demi-buste.
(Donné par M. le prof. F. Petersen).

58. La même. Portr. en buste ovale.
(Copie d'après Jens Juel. Donné par Mlle S. Fœnss).

440. Le prince héréditaire Frédéric, fils du roi Frédéric V et de la reine Julienne-Marie. Portrait en pied.
(Par P. Als. Donné par M. le comte Schimmelmann d'Arenberg et de Lindenborg).

160. Hans-Henri Eichstedt, général, ministre, grand-maître du prince royal Frédéric, 1713—1801. Portrait en buste oval.
(Par C.-A. Lorentzen).

*R. 36. Frédéric Lütken, capitaine de vaisseau, auteur religieux et d'économie politique, 1698—1784. Portrait en buste.

460. Jean-Hartvig-Ernest comte de Bernstorff, ministre, 1712—1772. Portrait en buste ovale.

289. Œllegaard-Charlotte Juel, épouse du ministre F.-O. Schack-Rathlau, 1738—1798. Portrait en buste.

439. Jean-Louis Reventlow, comte de Brahetrolleborg, 1751—1801. Portrait en buste. (Copie par M. V. Kornerup d'après un portrait de Jens Juel, appartenant à M. le comte C. Reventlow).

*R. 149. Charles Wendt, docteur en médecine, député au conseil des finances. 1731—1815. Portrait en buste ovale. (Par Graff).

468. Jean-Pierre Wengel, amiral, 1737—1825. Portrait en buste ovale. (Par C.-A. Lorentzen).

*R. 42—43. Frédéric-Guillaume Wedel-Jarlsberg, baron, 1724—1790, et son épouse Charlotte-Amélie de Bülow; portraits en buste. (Par Graff).

*R. 104. Jean Bülow de Sanderumgaard, maréchal du palais auprès du prince royal Frédéric, ensuite Frédéric VI, 1751—1828. Portrait en buste. (Copie d'après J. Juel).

*R. 122. Joachim Godske Moltke, comte de Bregentved, 1746—1818. Portrait en buste.

455—456. Pierre Bentzen, membre de la direction des finances, 1751—1816, et son épouse Brigitte Bentzen, née Borchorst, 1757—1812. Portraits en buste ovales. (Par N. Bau. Donnés par Mme veuve Bentzen).

255. Pierre-Frédéric Suhm, historiographe du roi, 1728—1798. Petit portrait en buste. (Par Jens Juel.)

297. Ulric-Frédéric Suhm, fils du susnommé, 1761—1778. Portrait en buste.

313. Hans-Lœvenhjelm Bülow, bailli, 1737—1828. Portrait en buste.

280. Le roi Frédéric VI comme prince royal (né en 1768), 1808—1839. Portrait en buste ovale. (Par Jens Juel).

57. Louise-Augusta, fille du roi Christian VII et de la reine Caroline-Mathilde, 1771—1837, épouse du duc Frédéric-Christian d'Augustenborg. Portrait en buste ovale. (Copie d'après Jens Juel. Donné par Mlle de Fœnss).

*R. 198. Niels-Lunde Reiersen, négociant, fondateur du legs Reiersen, 1742—1795. Portrait en buste ovale. (Par E. Pauelsen).

308. Henri-Ernest Peymann, commandant de Copenhague en 1807. 1735—1823. Portrait en buste.

291. Thomas Bugge, professeur d'astronomie, 1740—1815. Petit portrait en buste.

264. Frédéric-Christian Winslœw, professeur, chirurgien de la cour, 1752—1811. Petit portrait jusqu'aux genoux. (Par C.-A. Lorentzen).

49. Christian-Georges Rantzau, comte, 1748—1807. Portrait en buste. (Par Jens Juel).

32. Catherine II, impératrice de Russie, 1762—1807. Portrait en buste. (Par Vigilius Erichsen).

*R. 156. Bolle-Willum Luxdorph, premier député de la Chancellerie, président de l'Académie des sciences, 1716—1788. Portrait jusqu'aux genoux. (Par Fuchs).

266. Tombeau, au cimetière de la marine, des tués de la bataille du 2 avril 1801. (Par C.-V. Eckersberg).

44. Château de *Sorgenfri* du temps de Christian VII. (Par Blumenthal).

40. *Colonne de liberté*, faubourg d'Ouest.

Les paysans remercient le roi Christian VII et le prince royal.
(Par Eckersberg; esquisse du tableau autrefois dans la Salle du trône de Christiansborg).

265. Épisode de la nuit du bombardement de Copenhague en 1807.

298. Volrath-Auguste von der Lühe, gentilhomme de la cour, 1705—1778. Portrait en buste.
(Par Beenfeldt).

377. Jens Juel, célèbre portraitiste, 1745—1801. Petit portrait en buste.
(Par lui-même).

471. Le même, jeune. Portrait en demi-buste.
(Par lui-même).

320a—320b. Pierre Schœnning, capitaine de vaisseau, † en 1813, et son épouse Marie Nægler.
(Légués par M C.-P. Schœnning).

*R. 112. Ernest-Henri, comte de Schimmelmann, ministre, 1747—1831. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

416—417. Hans Junghans, maire de la ville de Ribe, né en 1721, et son épouse Élisabeth Just.
(Légués par le colonel H. Junghans).

*R. 136—137. André Lous, vice-amiral, 1728—1797, et son épouse. Portraits en buste ovales.
(Par Jens Juel).

286—287. Charles-Frédéric Stanley, sculpteur, 1738—1813, et son épouse Marie-Adrienne Courtonne. Portraits en buste.
(Par E. Pauelsen.)

522. Erik Pauelsen, portraitiste, 1749—1790. Portrait en buste.
(Par lui-même).

311. Jean Ewald, poète, sur son lit de mort, 1743—1781.

66. Vue du canal de Frederiksholm en 1794. (Par C.-A. Lorentzen).
393. Vue de la porte du Nord de Copenhague, du côté de la ville.
(Par C.-V. Eckersberg).

Sculpture.

548. Henri Gerner, capitaine de frégate, contre-maître du chantier de la marine. Buste.
97. Jean-Christian Classen, général de brigade, fondateur du fidéicommis Classen, 1725—1792. Buste.
90. Louise-Augusta, duchesse d'Augustenborg. Buste.
(Par Gianelli).
326. Jean Ewald, poète, statuette.
(Donné par Mme Hammerich d'Iselingen).
395. Pierre Willemoës, lieutenant de vaisseau. 1783—1808. Statuette en bronze.
(Par M. C. Peters).

Dessins.

633. Le roi Christian VII. Petit portrait en buste. Pastel.
(Par Hornemann).
267. Ancienne porte d'Ouest de Copenhague. (Aquarelle par Élie Meyer.)
67. Le port de Copenhague, vu de *Nyhavn* vers le pont, dit *Knippelsbro*; signé 1797.

Miniatures.

378. Frédéric-Chr. Risbrigh, vice-amiral, 1757—1835.
(Par L. Rieter).

Médaille du 2 avril en or de l'amiral et ses cachets à armoiries et à chiffres. (Légués par Mlle C. Risbrigh).

399. Christian-Frédéric Jacobi, lecteur du roi Christian VII, 1730—1810.

400—401. Guillaume-André Mœller, 1733—1816, et son épouse Bodil Jensen, † en 1817.

325. Marie Schjœnning, née Nægler, portrait en cire. (Par C. Lode).

Gravures.

329—330. Le roi Christian VII.

331—332. La reine Caroline-Mathilde.

333. Le roi Frédéric VI comme prince royal.

334. La princesse Louise-Augusta.

335. La même, plus âgée.

336. Le duc Frédéric-Christian d'Augustenborg, 1765—1814.

337. Le landgrave Charles de Hesse-Cassel.

338. Le duc Frédéric-Charles-Louis de Sleswick-Holstein-Sœnderborg-Beck, 1757—1816.

340. Ove Malling, ministre, 1747—1829. Christian Colbjœrnsen, procureur général et président de la Cour suprême.

341. André-Pierre Bernstorff.

242. Ove-Hœegh Guldberg, ministre, 1731—1808.

343. Jean-Frédéric Struensée, comte, ministre intime du cabinet du roi, 1737—1772.

344. Henri-Charles Schimmelmann, comte, ministre des finances, 1724—1782.

345. Joachim-Godske Moltke, comte de Bregentved, ministre.

346. Entrée du jardin de Rosenborg en 1785.

347. Entrée du jardin de Frederiksberg en 1786.
348. Bal dans la salle des chevaliers de Christiansborg en l'honneur des noces du roi Christian VII et de la reine Caroline-Mathilde en 1766.

Meubles.

Meubles du temps du roi Christian VII, entre autres: glace avec une M, surmontée d'une couronne, qui a appartenu à la reine Marie-Sophie-Frédérique comme princesse royale.

Secrétaire qui a appartenu au poète Evald.

Pendule en bois sculpté et doré avec des figurines représentant *le Jour* et *la Nuit*.

(Donnée par M. Émile Meyer).

Deux candélabres en bronze à pieds de marbre.

(Donnés par le même).

Modèle en faïence de la *Colonne de liberté* du faubourg de Vesterbro.

(Donné par Mme la comtesse de la Gardie de Helsingborg).

No. 51.

Le plafond d'après un modèle de l'hôtel de ville de Lünebourg.

Tableaux.

626. Le roi Frédéric VI, né en 1768 (1808—1839); petit portrait en pied.
(Par C.-V. Eckersberg).
627, Marie-Sophie-Frédérique, épouse du roi Frédéric VI, née princesse de Hesse-

Cassel, 1767—1852; petit portrait en pied.
(Par C.-V. Eckersberg).

366. La même. Portrait en buste.
(Par Jens Juel. Légué par Mlle O. Rawert).

*R. 142. Caroline, princesse héréditaire de Danemark, fille du roi Frédéric VI, 1793—1881, épouse du prince héréditaire Frédéric-Ferdinand. Portrait en buste.
(Par C.-F. Grœger).

632. La même. Petit portrait en buste.
(Par C.-V. Eckersberg).

*R. 139. Frédéric-Ferdinand, prince héréditaire de Danemark, 1792 — 1863. Portrait en buste.
(Par J. Mœller).

*R. 229. Vilhelmine-Marie, princesse de Danemark, fille cadette du roi Frédéric VI, 1808—1891, épouse du duc Charles de Glücksborg. Portrait d'enfant en pied.
(Par H. Hansen).

56. Louise-Augusta, duchesse d'Augustenborg, sœur du roi Frédéric VI.
(Par Jens Juel).

506. Jean-Sigismond Mœsting, ministre, 1759—1843. Portrait en buste.
(Par C.-F. Grœger).

138—139. Hermann Schubart, ambassadeur de Danemark à Rome, 1756—1832, et son épouse Jacqueline de Wieling, 1764—1814. Portraits en buste.

*R. 140. Adam-Guillaume Hauch, grand chambellan et grand maréchal du palais, 1755—1838. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

386. Jean-Martin Schœnheyder, avocat-fiscal, 1752—1831. Portrait en buste ovale.

279. Louis-Charles, prince de Wittgenstein-Berlebourg, général danois, 1786—1866. Portrait en buste.
(Par F.-F. Baasch).

277. Jean Ewald, lieutenant-général, 1744—1813. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

278. Charles-Frédéric Lange, colonel, 1760—1830.
(Par F.-F. Baasch).
(no. 277—279 légués par le colonel Holten de Bechtolsheim).

50. Adam Oehlenschläger, poète, 1779—1850. Portrait en buste.
(Par Riepenhausen. Légué par C.-J. Hvidt, courtier d'assurance).

551. Le même, à l'âge de 6 ans.
(Légué par W. Oehlenschläger, fils du poète, par l'entremise de Mme Konow, fille du poète).

443. Christian-Ditlev-Frédéric, comte de Reventlow de Christianssæde, ministre, 1748—1827. Portrait en buste.
(Copie par M. V. Kornerup d'après un tableau de Hans Hansen, appartenant à M. le comte de Reventlow).

350. Jens Baggesen, poète, 1764—1826; portrait en demi-buste.

272b. Niels Henri Weinwich, historien des beaux-arts, 1755—1829. Portrait en buste.

381. Gregers Wad, professeur d'histoire naturelle, 1755—1832. Portrait en buste ovale.
(Par Hans Hansen).

269. Christian-Auguste Lorentzen, portraitiste, 1749—1828. Petit portrait en buste.
(Par lui-même).

441. Thomas Thaarup, poète, 1749—1821. Portrait en buste.
(Par Jens Juel).

553. Pierre-André Heiberg, poète, 1758—1841. Portrait en buste.
(Par Jens Juel).

554. Thomasine-Christine Gyllembourg-Ehrensvärd, née Buntzen, nouvelliste, 1773—1856.
(Par Jens Juel).
(No. 553 et 554 légués par Mme Jeanne-Louise Heiberg).

119. La même, enfant. Portrait en buste.
(Donné par sa parente, Mlle Petersen).

78. Hans-Christian Andersen, poète, 1805—1875. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par N.-P. Bentzen).

24. Albert Thorvaldsen, 1770—1844. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par W. Gertner).

80. Le même. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

281. Soirée musicale chez Waage-Petersen, négociant et marchand de vins, avec les portraits des musiciens Schall, Zinck, Wexschall, Frœlich, Matthison-Hansen, Weyse et Hartmann, et des peintres Eckersberg et Marstrand.
(Par V. Marstrand).

358. Hans-Christian Œrsted, professeur de physique, 1777—1851.
(Par V. Marstrand. Donné par J.-C. Jacobsen, brasseur).

31. Charles-Frédéric Rumohr, historien des beaux-arts, 1785—1843. Petit portrait en buste.
(Par V. Marstrand).

*R. 46. Frédéric Plum, évêque de Fionie, 1760—1830. Petit portrait en buste.
(Par W.-F. Bendz').

*R. 48. Fréd.-Chr.-Ch.s Münter, évêque de Séeland, 1776—1834, petit portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

*R. 100. Pierre-Erasme Mœller, évêque de Séeland, 1761—1830.
(Par Adam Müller).

613. Henri-George Clausen, doyen-diocésain, pasteur de l'église de Notre-Dame, 1759—1840. Petit portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

75. Jean-Chr. Drewsen, papetier et auteur d'économie rurale, 1777—1851. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par J. Roed).

*R. 55. Jean-Daniel Herholdt, professeur en médecine, 1764—1836. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par D. Monies).

*R. 58. Jens-Pierre Mœller, paysagiste, 1783—1854. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

*R. 49. Pierre-Oluf Brœndsted, professeur à l'Université, 1780—1842. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

*R. 53. Chr.-Guillaume Eckersberg, professeur à l'Académie des beaux-arts et peintre d'histoire, 1783—1853.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

48. Jonas Collin, député au ministère des finances, directeur du théâtre royal, 1776—1853. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par J. Roed).

649. Le même. Portrait en buste.
(Par V. Marstrand. Légué par le conseiller Ehlers).

*R. 54. Bernard Séverin Ingemann, poète, 1789—1862. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

382. Martin-Thrane Brünnich, zoologue et minéralogue, 1737—1827.
(Par C.-V. Eckersberg).

*R. 44. Joachim-D. Brandis, médecin du roi, 1762—1845. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

*R. 178. Louis-Levin Jacobsen, chef de service, 1783—1843. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen),

*R. 50. Claude-Ditlev Fritzsch, peintre de fleurs. 1765—1841. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par C.-A. Lorentzen).

*R. 52. Michel Lange, préfet de la ville de Copenhague, 1788—1856. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

353. Jens Hornsyld, pasteur à Assens, 1757—1840. Petit portrait jusqu'aux genoux.
(Copie sur porcelaine d'après l'original de W.-F. Bendz).

352. Claude Harms, pasteur à Kiel, 1778—1855. Portrait en buste.
(Par. Chr.-Alb. Jensen).
(No. 352 et 353 donnés par Mme veuve Kalkar).

*R. 147. Paul Lœvenœrn, contre-amiral, 1751—1826. Petit portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

402. Ernest-Chr.-Fréd. Petzholdt, paysagiste, 1805—1838. Petit portrait en buste.
(Par A. Küchler).

257. Mendel-Levin Nathanson, auteur d'écono-

mie politique, rédacteur, 1780 — 1868. Petit portrait en buste.
(Par C.-V. Eckersberg. Donné par Mme Heymann).

577. André Kjerulff, conseiller intime, directeur de la police de Copenhague, 1789—1846. Portrait en buste.
(Par Adam Müller. Légué par Mme Kjerulff).

442. Christian Colbjœrnsen, président de la Cour suprême, 1749—1814. Portrait en buste ovale.
(Copie par M. O. Haslund d'après un original de Jens Juel, qui appartient au comte J. Moltke, chef de la maison du prince royal).

645. André-Sandœe Œrsted, ministre, dans sa jeunesse, 1778—1860. Portrait en buste ovale.
(Par H. Hansen).

369. Vue du château de Frederiksborg.
(Par J. Roed).

Sculptures.

87. Le roi Frédéric VI. Buste.
89. La reine Marie-Sophie-Frédérique. Buste.
85. Julienne-Sophie, princesse de Danemark, fille du prince héréditaire Frédéric, épouse du prince Guillaume de Hesse-Philipsthal, 1788—1850. Buste.
(No. 85 et 87-88 d'après Thorvaldsen).

351. Guillaume de Huth, général, ministre, 1712—1806. Médaillon en plâtre doré.
(Donné par M. le gérant V. de Huth).

379. Frédéric-Christian Sibbern, professeur de

philosophie, 1785—1872. Médaillon en bronze.
(Donné par ses enfants. Par C. Christensen).

Dessins.

628—629. Le roi Frédéric VI et son épouse, la reine Marie. Petits pastels en buste.
(Par C. Hornemann).

539. Albert Thorvaldsen. Portrait en buste. Pastel.
(Par C. Hornemann).

437. Christophe-Ernest Weyse, compositeur, 1774—1842. Portrait en buste. Pastel.
(Par N. Moe).

272 a. Albert Thorvaldsen.
(Par A. Plœtz. Donné par Mme A. Frœlich, née Treschow).

317. Conrad Malte-Brun, auteur politique et géographe, 1775—1826.
(Par Fournier).

392. Frédéric-Daniel-Rodolphe Kuhlau, compositeur, 1787—1832; portrait en buste, pastel.
(Copie d'après Hornemann; donné par Mlle C. Reitzel).

530 a. Retour de Thorvaldsen en 1838.
(Par A. Melbye. Donné par M. Moresco, négociant).

357. Bendt Bendtsen, principal du collège de Frederiksborg, 1763—1830. Portrait en buste, pastel.
(Par C.-V. Wiehe. Donné par Mlle Dahl).

469. Anders-Sandœe Œrsted. Demi-buste, pastel.

470. Hans-Christian Œrsted. Demi-buste, pastel.
(469—470 par C.-V. Eckersberg).

318. Henri-Christian Schumacher, professeur d'astronomie, 1780—1850.

Gravures et lithographies.

392—398. Les roi Frédéric VI et la reine Marie-Sophie-Frédérique.

399—400. Le prince héréditaire Ferdinand et son épouse Caroline.

401. Le roi Frédéric VII dans sa jeunesse. La princesse Charlotte-Fredérique de Mecklembourg-Schwerin, première épouse du roi Christian VIII, 1784—1840.

402. La princesse Vilhelmine-Marie, duchesse de Glücksbourg.

403. Le roi Christian VIII comme roi de Norvège. 1814.

404. Steen-Andersen Bille, vice-amiral, 1751—1831.

405. Jean-Sigismond Mœsting, ministre.

406. Frédéric-Jules Kaas, ministre, 1759—1827.

407. Hans-Christian Sneedorf, contre-amiral, 1759—1824.

408. Verner-Jasper-André Moltke, président de la ville de Copenhague, 1755—1835. Frédéric Moltke, ministre, 1754—1856. Adam-Louis Moltke, lieutenant-général, 1743—1809.

409. George-Louis Schulenburg, lieutenant-général, 1755—1828.

410. Sortie du jardin Classen contre les Anglais en 1807.

411. Les Anglais démolissent les vaisseaux du chantier en 1807.

412. Le roi Frédéric et son état-major pen-

dant une manoeuvre aux environs de Frederiksberg.

Meubles.

Meubles en acajou marqueté, style empire: sopha, canapé, commode, fauteuils à bras.
(Donnés par M. Émile Meyer).

Pianoforte, qui a appartenu au sculpteur Hermann-E. Freund; décoré par le peintre Hilker.
(Légué par M. Victor Freund).

Fauteuil en acajou, couvert de maroquin rouge; a appartenu au roi Frédéric VI.

Psyché en cadre d'acajou marqueté; cadeau du président de la Cour suprême Christian Colbjœrnsen à sa fille.
(Donnée par Mlle M. Scheel, chanoinesse).

Pendule en bronze en forme de vase et fauteuil à tapisserie, qui ont appartenu au compositeur Weyse.
(Donnés par les héritiers de Mme Octavie Schauenborg-Müller, veuve du pasteur Schauenborg-Müller, fils adoptif de Weyse).

Deux chandeliers, style empire, et un candélabre en bronze en forme de vase.
(Légués par Mlle O. Rawert).

No. 52.

Tableaux.

*R. 159. Le roi Christian VII, né en 1786, 1839—1848. Portrait en buste.
(Par Court).

*R. 168. Caroline-Amélie, épouse du roi Christian VIII, née princesse d'Augustenborg, 1796—1881.
(Par Court).

*R. 158. La même. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par N.-P. Holbech).

630—631. Les mêmes. Petits portraits en buste.
(Par Grœger).

*R. 157. Élie-Louis Decazes, politique français, auquel le roi de Danemark accorda des titres de noblesse sous le nom de duc de Glücksbjerg, 1780—1860.
(Par Court).

*R. 51. Adam Oehlenschläger. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

*R. 151. Conrad-Daniel Blücher-Altona, comte, préfet de la ville d'Altona, 1764—1845. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

79. Vue du château de Frederiksborg.
(Par Henri Hansen).

Sculptures.

82. Le roi Christian VIII. Buste.

91. La reine Caroline-Amélie. Buste.
(L'un et l'autre d'après Thorvaldsen).

368. Paul-Christian Stemann, ministre, 1764—1855. Petit buste en marbre.

Dessins.

164—165. Le roi Christian VIII et la reine Caroline-Amélie.

170—171. Le prince héréditaire Frédéric-Ferdinand et la princesse héréditaire Caroline.
(Dessinés par H. Gertner).

Lithographies.

413. Le roi Christian VIII.

414. La reine Caroline-Amélie.

415. Jean-Gunder Adler, secrétaire d'État. 1784—1852.

416. Chr.-Louis Tillisch, secrétaire intime du roi, 1797—1844.

420. Paul-Chr. Stemann, ministre, 1764—1855; Chr.-Ditlev-F. Reventlow, ministre, 1748—1827.

Meubles.

Meubles en acajou qui ont appartenu à la reine Caroline-Amélie.

Pendule en bronze doré avec une statuette du roi Christian VIII.

(Légués par Mlle S. Blechingberg).

No. 53.

Tableaux.

15. L'assemblée constituante de 1849.
(Par Constantin-Hansen. Donné par Mme V. Hage),

51—52. Laurent-Nicolas Hvidt, directeur de la banque nationale, 1777—1856, et son épouse Vilhelmine-Thérèse, née Lorch, 1782—1852. Portrait en buste.
(Par Eckersberg. Légués par E. Hvidt, courtier d'assurance).

*R. 57. Christian-Frédéric Callisen, évêque de Slesvig, 1777—1861. Portrait en buste.

*R. 114. Pierre-Outzen Bojsen, évêque de Lolland et de Falster, 1762—1831. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

447. Meyer Goldschmidt, poète, 1819—1888. Portrait en demi-buste.
(Par Mme Jerichau. Donné par Mlle Goldschmidt).

68. Hermann-Ernest Freund, sculpteur, 1768—1842. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen. Légué par M. Victor Freund).

159. Joachim-Gottsche Levetzau, grand maréchal de la cour, 1782—1859. Portrait en buste.
(Par N.-P. Holbech).

*R. 47. Jean-Sylvestre Saxtorph, professeur en médecine, 1772—1840. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

69. Jean-Cornelius Krieger, amiral, 1756—1824. Portrait en buste.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

23. Hans-Birch Dahlerup, capitaine de frégate danois, vice-amiral autrichien, 1790—1872. Portrait ovale.
(Par N.-P. Holbech).

319. Claude-Christian Schœnning, membre de la Cour suprême, 1778—1858. Portrait en buste.
(Par D. Monies. Légué par M. P.-C. Schœnning).

276 a. Anna Nielsen, née Brenœe, actrice, 1803—1856. Portrait en buste.
(Par E. Bærentzen. Donné par M. V. Bojesen).

372. La même. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par M. F. Vermehren).

420. Jean-Charles-Henri Kayser, professeur en économie politique, 1812—1870. Portrait en buste.
(Par Constantin Hansen. Donné par M. Kayser, ancien élève de l'École polytechnique).

607. Guiseppe Siboni, professeur de chant, 1780—1839, portrait jusqu'aux genoux.
(Par D. Monies. Légué par son fils, E.-A.-V. Siboni, compositeur).

568. Nicolas-Frédéric-Séverin Grundtvig, 1783 —1872. Portrait en buste.
(Par Constantin Hansen. Légué par Mme Laure Grundtvig).

466. Charles Winslœw, acteur, 1796 — 1844. Portrait en buste.
(Par C.-W. Wiehe).

576. Jacques Flindt, lieutenant-général, 1768—1842.
(Donné par M.r H. Flindt, inspecteur des jardins publics).

557. Henri-Nicolas Clausen, professeur en théologie, 1793—1877. Petit portrait en pied.
(Par Constantin Hansen. Esquisse du portrait de l'assemblée constituante).

601. Le même dans sa jeunesse. Petit portrait jusqu'aux genoux.
(Par Chr.-Alb. Jensen).

640. Vue de *l'Église de marbre* inachevée.

367. Vue du ravelin de la porte d'Ouest.
(Par P. Œrsted).

Sculptures.

432. Pierre-Oluf Brœndsted, professeur en philologie. Buste.
(Par M. O. Evens).

430. Cosmus Bræstrup, directeur de la police, 1789—1870. Buste.
(Par M. E.-H. Bentzen).

Dessins de Gertner.

188. Lauritz Engelstoft, professeur d'histoire, 1774—1851.

176. Eric-Christian Werlauff, professeur d'histoire, 1781—1871.

208. Jean-Nicolas Madvig, professeur de philologie, ministre, 1804—1886.

---

219. Hans-Matthieu-Guillaume Lunding, secrétaire du cabinet du roi, 1807—1853.
224. Cosmus Bræstrup, directeur de la police, 1789—1870.
177. Jean-Gunder Adler, secrétaire d'État.
218. Charles-Pierre Borgaard, auteur, 1801—1868.
206. Meyer Goldschmidt, auteur, 1819—1888.

---

220. Hans Brœchner, professeur en philosophie, 1820—1875.
230. Juste-Matthieu Thiele, directeur de la collection de gravures, 1795—1874.
235. Ernest-Fréd.-Chr. Bojesen, principal de collège. 1802—1864.

---

222. Frédéric-Marc Knuth, comte de Knuthenborg, ministre de l'intérieur, 1813—1856.
210. Adam-Guillaume Moltke, comte de Bregentved, ministre, 1815—1864.

---

208. Guillaume-Chs.-E. Sponneck, comte, ministre, 1815—1887.
221. Chr.-Alb. Bluhme, ministre, 1794—1866.

---

195. Henri Steffens, philosophe, 1773—1843.
203. Adam Oehlenschläger, poète, 1779—1850.

211. David Monies, peintre de portraits, 1812—1894.
204. Henri Buntzen, paysagiste, 1803—1892.
228. Arnold Wallich, peintre décorateur, 1780—1845.
180. Ditlev-Conrad Blunch, peintre de genre, 1799—1853.

---

200. Gustave-Frédéric Hetsch, professeur à l'Académie des beaux-arts, architecte, 1788—1864.
240. Fréd.-Ferd. Friis, intendant des bâtiments, 1793—1865.
190. Jean-Henri Nebelong, architecte, 1817—1871.

---

199. Jens-Adolphe Jerichau, statuaire, professeur à l'Académie des beaux-arts, 1816—1883.
179. Christen Christensen, médailleur, 1806—1845.

---

197. Christian-Albert Jensen, peintre de portraits, 1792—1870.
189. Jens-Pierre Mœller, paysagiste, 1783—1854.
198. Maurice Unna, peintre de genre, 1811—1871.
212. Antoine Melbye, peintre de marine, 1818—1875.

---

192. Jean-Laurent Jensen, peintre de fleurs, 1800—1856.
194. Christ.-Fréd. Holbech, statuaire, 1811—1880.
182. Louis-Christian Brinck-Seidelin, maître de compte, 1787—1865.
178. Nicolas-Christ.-Levin Abrahams, professeur à l'Université, puis notaire public, 1798—1870.
187. Eggert-Christophe Tryde, confesseur du roi, 1781—1860.
234. Nicolas-Esmark Œllgaard, évêque du diocèse de Viborg, 1775—1863.
209. Hans-Lassen Martensen, évêque de Séeland, 1808-1884.

---

214. Niels-Laurent Hœyen, professeur de l'histoire des beaux-arts, 1798—1870.
184. Chr.-Jœrgensen Thomsen, directeur de musée, 1788—1865.

---

186. Louis-Joachim Phister, acteur, né en 1807.
238. Jens-Étienne Heger, acteur, 1769—1855.

---

213. Jean-Frédéric Frœlich, maître de chant, 1806—1860.
217. Édouard Helsted, chef d'orchestre, né en 1816.
216. Jean-Pierre-Émile Hartmann, compositeur, né en 1805
193. Niels-Guillaume Gade, compositeur, 1817—1892.

Dessins de H. Olrik.

584. Hermann Bissen, statuaire.
585. Ernest Meyer, peintre de genre.
586. Gustave-Frédéric Hetsch, architecte.

---

597 a. Pierre-Martin-Òrla Lehmann.
592. Érasme Nielsen, professeur en philosophie, 1809—1884.
587. Chr.-George-N. David, professeur en statistique, chef du bureau de statistique, 1793—1874.

---

588. Charles-Christian Hall, ministre.
591. Hans Lassen Martensen, évêque.

---

595. Christian Winther, poète.
596. Bernard-Séverin Ingemann, poète.
597. Jean-Pierre-E. Hartmann, compositeur.
589. Chr.-Jœrgensen Thomsen, directeur de musée.

---

590. Sophus-Auguste-Guillaume Stein, professeur d'anatomie.
593. André-Pierre Munch, poète.
594. Meyer-Goldschmidt, auteur.

Lithographies.

421. Janus-Laur.-André Kolderup-Rosenvinge, professeur de jurisprudence, 1792—1850. Pierre-Oluf Brœndsted, 1780—1842.
422. Frédéric-Christian Sibbern, professeur en philosophie.
423. Finn Magnussen, directeur des archives de l'État, 1781—1841.
424—425. Hans-Christian Œrsted, professeur en physique.
426. Anders-Sandœe Œrsted, ministre.
427. Pierre-Hjort Lorentzen, négociant de Haderslev, député à la diète de Slesvig, 1791—1845. Christian-George-N. David, ministre des finances.
430. Hans Lassen Martensen, comme professeur en théologie.
431. Hector-Fréd.-Jansen Estrup de Kongsdal, directeur de l'Académie de Sorœ, historien, 1794—1846. Paul-Chr.-Ditl. Paulsen, professeur en droit à Kiel, 1798—1854.
435. Joachim-Fréd. Schouw. Henri-Nicolas Clausen, professeur en théologie.
436. Jacques-Pierre-Mynster, évêque du diocèse de Séeland, 1775—1854.
437. Adam-Guillaume Moltke, comte de Bregentved, 1785—1864.
438. Chr.-Christophe Zahrtmann, vice-amiral, 1793—1853.
440. Michel-Gottlieb-B. Bindesbœll, professeur à l'Académie des beaux-arts et architecte.
441—442. Adam Oehlenschläger.
443. Bernard-Séverin Ingemann, professeur à l'Académie de Sorœ, poète.
444. Adolphe-Guillaume Schack-Staffeldt, poète,

1769—1826. Gaspard-Jean Boye, pasteur de l'église de la garnison de Copenhague, poète, 1791—1853. Henri Hertz, poète, 1798—1870. Chr. Molbech, professeur d'histoire littéraire, 1783—1857. Chr.-Hviid Bredal, poète, 1784—1860. André-Nicolas de Saint-Aubain, poète, 1798—1865. Louis Bœdtcher, poète, 1793—1874.

Meubles.

Meubles, construits d'après les dessins du statuaire Hermann Freund, à qui ils ont appartenu.
(Légués par son fils, M. Victor Freund).

No. 54 a, b.

Corridor devant les salles No. 50—53.

Tableaux.

37. Ferdinand, prince de Brunswick-Wolfenbüttel, célèbre capitaine, frère de la reine Julienne-Marie, 1721—1792. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par F.-G. Wetsch).

310. André Brünniche, fils du peintre. Portrait en buste.
(Par le père).

*G. 97. Épisode de la bataille du 2 avril 1801.

*G. 98. Le parlementaire anglais débarque pendant la bataille du 2 avril 1801.
(L'un et l'autre par C.-A. Lorentzen).

530. Bataille du 2 avril 1801.
(Par C.-V. Eckersberg).

445. Thomas Overskou, auteur dramatique, 1798—1881.
(Par G. Salomon. Donné par Mlle Overskou).

70. Gérard Faye, bailli de Thisted, 1760—1845, petit portrait jusqu'aux genoux.
(Par Rœrbye. Donné par ses filles).

409. Vue de la cour d'honneur de Jægerspris du temps du roi Frédéric VII.
(Par Chr. Hetsch. Légué par Mlle N. Lützen).

*R. 45. Nicolas-Pierre Nielsen, acteur, 1795—1800, portrait jusqu'aux genoux.
(Par E. Bærentzen).

Sculptures.

83. Le roi Christian VIII. Buste.

96. Pierre-André Bernstorff. Buste.

258. Le même, plus âgé. Buste.

370. Enevold Brandt, comte, né en 1737, décapité en 1772. Buste.
(Donné par la fabrique royale de porcelaine).

359. Pierre-Frédéric Suhm, historiographe. Buste.
(Donné par Mme Worsaae).

342. Christophe-E.-F. Weyse, compositeur. Buste.

162. Hermann-Ernest Freund, statuaire. Buste.
(Donné par M. le conseiller C. Bang).

253. Adam Oehlenschläger. Buste.
(Par Guitzhorn. Donné par M. le chambellan, baron Bertouch-Lehn).

259. Frédéric-Ditlev Reventlow, ambassadeur à Londres, 1792—1851. Buste.

396. Érasme-Christian Rask, linguiste, 1782—1832. Buste.
(Par M. Th. Stein).

536. A.-P. Berggreen, compositeur, éditeur des Chansons populaires. Buste.
(Par M. Th. Stein).

520. Henri Steffens, philosophe et poète, 1773—1845. Médaillon en plâtre.
(Par Thorvaldsen. Donné par M. Gabriel Sibbern).

Gravures et lithographies.

350. Jean Ewald, poète, 1743—1781, Jean-Hermann Wessel, poète, 1742—1785.

351. Charlotte-Dorothée Biehl, auteur, 1731—1788. Thomas Thaarup, poète, 1749—1821.

352. Jens Juel, portraitiste, 1745—1801.

355. Jean Wiedewelt, sculpteur, 1731—1802.

357. Jean-Frédéric Clemens. Mme Marie-Jeanne Clemens, graveur, 1755—1791. Nicolas Abildgaard, peintre d'histoire, 1744—1809. Asmus-Jacques Carstens, peintre d'histoire, 1754—1798.

358. Henri Gerner, capitaine de frégate, constructeur de navires, 1742—1787.

359. Pierre Willemoës, lieutenant de vaisseau, 1783—1808.

360. Louis de St. Germain, comte, feldmaréchal, 1707—1778.

361. Chr.-Gottlieb Kratzenstein, professeur de physique, 1723—1795.
Carsten Niebuhr, célèbre voyageur, 1733—1815.

362. Henri Callisen, chirurgien, 1740—1824. Jean-Juste de Berger, médecin du roi, 1723—1791. Matthieu Saxtorph, chirurgien-accoucheur, 1740—1800.

365. Conrad Malte-Brun, auteur politique et géographe, 1775—1825.

366. Balthasar Münter, prédicateur du roi, 1735—1793.

371. Jean-Abraham-Pierre Schulz, directeur d'orchestre, 1747—1800.

372. Michel Rosing, acteur, 1756—1818, et son épouse, Jeanne-Catherine R., actrice, 1756—1853.

373. Jœrgen-Pierre Frydendahl, acteur, 1766—1836.
374. Jeanne-Louise Heiberg, née Pätges, comme jeune actrice.
376. Jean-Baptiste Dupuy, chef d'orchestre, 1773—1822. Pierre Foersom, acteur, traducteur de Shakespeare, 1778—1817.
378. Christian-Frédéric Hansen, intendant des bâtiments publics, 1756—1845. Jean-Chr.A. Dahl, paysagiste, 1788—1877. Herman-Ernest Freund, statuaire, 1786—1840. Christ.-Guillaume Eckersberg, peintre, 1783—1853. E.-C.-F. Petzholt, peintre, 1805—1838.
379. Verner-Hans Abrahamson, capitaine d'artillerie, poète, 1744—1812. Chr.-H. Pram, poète, 1756—1821. Jean-Clément Tode, professeur en médecine, poète, 1736—1806. Christian-Braunmann Tullin, poète 1728—1765. Édouard Storm, poète, 1749—1794. Jean-Nordal Bruun, évêque de Bergen, poète, 1745—1816.
380. Steen-Steensen Blicher, pasteur, poète, 1782—1848. Jens Baggesen, poète, 1764—1826. George Zoëga, archéologue, 1775—1809.
381. Érasme Nyerup, professeur d'histoire littéraire, 1759—1829. Canut-Lyne Rahbek, auteur d'histoire littéraire et d'esthétique, 1760—1830.
382. Henri Steffens, auteur de philosophie et d'esthétique, 1773—1845.
384. Pierre-André Heiberg, poète, 1758—1841. Thomasine Gyllembourg, auteur, 1773—1856. Sophie-Christiane-Frédérique Brun, auteur, 1765—1835.

385. Ch.-Guillaume Jessen, chef du vaisseau de ligne *le prince Christian* en 1808, contre-amiral, 1764—1823.
386. François de Bülow, adjudant général du roi Frédéric VI, 1769—1844.
387. Pierre-Norden Sœlling, capitaine de vaisseau, 1757—1827. Laurent-Fjelderup Lassen, amiral, 1756—1837. Hans-Henri Koefod, capitaine de vaisseau, 1759—1809.
389. Eric-Otto Branth, capitaine de vaisseau, 1756—1825. Fred.-Albert Braun, capitaine de vaisseau, 1757—1813. Christ.-Thestrup Egede, capitaine de vaisseau, 1761—1802. Charles-Guillaume Jessen, contre-amiral, 1764—1823. Fréd.-Chr. Riisbrigh, vice-amiral, 1754—1835.

Meubles etc.

Deux étagères en acajou, qui ont appartenu au roi Christian VIII et qui renferment maintenant plusieurs anciens bijoux, éventails, broderies etc. du siècle passé, donnés au musée par le conseiller Schjœnning.

Couronne d'argent, déposée par les artistes du Théâtre royal sur le cercueil du maître de ballet Bournonville.

(Donnée par la famille Bournonville).

Samovar en argent du commencement du siècle.

(Donné par le comité de dames, formé pour la collecte en faveur de la défense de la patrie. Ce fut le premier don, reçu par ledit comité).

Pendule de voyage du roi Frédéric VI.

(Donnée par les héritiers du conseiller Mœhl).

Écritoire en forme de coquillage.

(A appartenu à la reine Caroline-Amélie. Donné par M. Émile Meyer).

Écran avec un dessin d'Abildgaard, représentant *le Temple de la Fortune.*

No. 55.

Escalier.

No. 56.

Tableaux.

388. Épisode du retour des soldats en septembre 1849.
(Par. D. Monies).

284. Hussards danois dans la lande devant le Danevirke. Grand matin à la fin de l'été de 1850.
(Par J. Sonne).

433. Épisode de la bataille de Fredericia le 6 juillet 1849.
(Par N. Simonsen).

434. Épisode de l'assaut de Frederiksstad le 4 oct. 1850. Au premier plan la scierie et le colonel Helgesen à cheval. Au second plan la carrière et au fond la ville enflammée.
(Par N. Simonsen).

387. Charge à la baïonnette. Épisode de la bataille de Fredericia le 6 juillet 1849.
(Par N. Simonsen),

262. Épisode de l'entrée des troupes danoises dans la ville de Flensborg après la bataille de Bau le 9 avril 1848.
(Par M. F.-C. Lund).

Sculptures.

163 a. Verner-Hans-Fréd.-Abrahamson Læssœe, colonel, 1811—1850. Buste en marbre.
(Par A. Jerichau).

333. Jacques-Scavenius Fibiger, ministre de la guerre et général de brigade, 1793—1861. Buste en plâtre.
(Par H. Bissen).

641. Antoine-Fréd. Tscherning, ministre de la guerre et colonel, 1795—1874. Buste en plâtre.
(Par H. Bissen. Donné par M. le docteur Gert Winther).

Dessins.

436. Assaut de la *Redoute du moulin* pendant le siège et le bombardement de Frederiksstad le 4 octobre 1850.
(Carton au charbon par N. Simonsen).

435. Combat du 2me corps de chasseurs dans le marais d'Oversœ en 1848.
(Par N. Simonsen).

Lithographies.

459. Steen-Andersen Bille, ministre de la marine et vice-amiral, 1797—1883.

450. Olaf Rye, général de brigade, né en 1792, tué à la bataille de Fredericia le 6 juillet 1849.

461. Christian-Jules de Meza, 1792—1865, lieutenant-général. Maximilian Müller, général, 1808—1884. Fréd.-Ferd. Henckel, lieutenant-colonel, 1795—1853.

462. Charles-Frédéric Moltke, lieutenant-général, 1784—1863.

463. Hans-Christophe-G.-Fréd. Hedemann, général de brigade, 1791—1858, général en chef en 1848. Ernest-Fréd. Staggemejer, général de brigade, 1790—1878. Fréd.-Rubeck-Henri Bülow, lieutenant-général,

1791—1858, général en chef à la bataille de Fredericia le 6 juillet 1849.

464. Gérard-Christophe Krogh, lieutenant-général, 1785—1860; général en chef à la bataille d'Isted en 1850.

470. Doris Esselbach, propriétaire d'hôtel à Slesvig, renommée pendant la guerre de 1848—50.

471. Anne-Marie Partsch, neé Stockfleth, † en 1854. Renommée pour les soins dévoués qu'elle prit, pendant la guerre de 1848—50, des guerriers blessés et malades.
Louise Dœll, propriétaire d'hôtel à Flensborg, renommée pendant la guerre de 1848—1850.

472. Les commandants en chef de l'armée danoise pendant la campagne de 1850.

No. 57.

Tableaux.

473. Le roi Frédéric VII, né en 1808, 1848—1863, comme prince royal, peint en uniforme de chasseur d'Odensée. Petit portrait en pied.
(Par Tilly).

273 a. Le même, également comme prince royal. Portrait en buste.
(Par Moe).

394. Le même comme roi. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par D. Monies).

17. Jens-Pierre Trap, secrétaire du cabinet du roi, 1810—1885.
(Par O. Bache).

19. Charles-Christian Hall, ministre, 1812—1887.
(Par V. Gertner).

60. Élisabeth Jerichau, née Baumann, peintre, épouse du statuaire Jens-Adolphe Jerichau, 1819—1881.
(Par elle-même).

128. Pierre-Martin-Orla Lehmann, ministre, 1810—1870.
(Par Mme Jerichau. Donné par J. C. Jacobsen, brasseur).

458. Christian Molbech, auteur, 1821—1888.
(Par J. Roed).

569. Svend-Hersleb Grundtvig, professeur, 1824—1883.
(Par Const Hansen. Légué par son épouse, Mme Laure Grundtvig).

467. Christian-Laurent Kellermann, violoncelliste, 1817—1866.
(Par E. Bærentzen).

407. Albert Küchler, peintre de genre, 1803—1886.
(Par M. F.-C. Lund).

282. Jœrgen-Valentin Sonne, peintre d'histoire, 1801—1891.
(Par J. Roed).

465. Émile Hornemann, compositeur de la chanson *le vaillant soldat*, 1809—1870.
(Par J.-Jensen).

635. Le même dans sa jeunesse.
(Par J. Roed).

76. Guillaume-Nicolas Marstrand, professeur à l'Académie des beaux-arts, peintre d'histoire et de genre, 1810—1871.
(Par Constantin Hansen).

452. Le même.
(Par lui-même).

77. Charles-Christian-Const. Hansen, peintre d'histoire, 1804—1880.
(Par V. Marstrand).

549. Le même.
(Par lui-même. Légué par M. H. Werlin).

546. Christian Winther, poète lyrique, 1796—1877.
(Par V. Marstrand. Légué par M. H. Werlin).

544. Niels-Laurent-André Hœyen, professeur de l'histoire des arts, 1798—1870.
(Par J.-L.-G. Lund. Donné par M. Baumann).

384. Pierre-Christian Skovgaard, paysagiste, 1817—1875.
(Par J. Roed).

283. Herman-Guillaume Bissen, sculpteur, prof. à l'Académie des beaux-arts, 1798—1868.
(Par V. Marstrand).

521. Charles-Henri Bloch, peintre d'histoire, 1834—1890.
(Par H. Olrik).

391. Vue de *l'Église de marbre* vers Amalienborg et Bredgade.
(Par J. Bredahl).

555. Jœrgen Roed, peintre d'histoire, prof. à l'Académie des beaux-arts, 1808—1888.
(Par V. Marstrand).

Sculptures.

474. Le roi Frédéric VII. Buste en marbre.
(Par A. Jerichau).

537. Pierre-Hjorth-Lorentzen, député slesvicois, 1791—1845.
(Par M. Th. Stein).

334. Henri-Nicolas Clausen, prof. en théologie.
(Par H.-V. Bissen).

332. Adam-Guillaume, comte de Bregentved, ministre, 1785—1864.

346. Laurent-Nicolas Hvidt, directeur de la banque nationale.
(Par H.-V. Bissen).
340. Joachim-Frédéric Schouw, professeur en botanique, 1789—1852.
(Par H.-V. Bissen).

Dessin.

547. Christian Winther.
(Dessiné au charbon par Const. Hansen).

Lithographies.

478. Charles-Émile Fenger, ministre des finances, bourgmestre, 1814—1884.
479. Antoine-Frédéric Tscherning, ministre de la guerre en 1848, colonel, 1795—1874.
480. Chs.-Édouard Rotwitt, président du conseil, 1812—1860. Hans-Nicolas Thestrup, ministre de la guerre, lieutenant-général, 1794—1879.
482. Jean-Carsten Hauch, professeur d'esthétique, poète, 1791—1872.
483. Érasme-Villads-Christian Winther, poète, 1796—1877.
484. Frédéric Paludan-Müller, poète, 1809—1877.
485. Jean-Louis Heiberg, poète, 1791—1860. Henri Hertz, poète, 1798—1870.
486. Jean-George Forchhammer, prof. en chimie et en minéralogie, 1794—1865.
487. Niels-Laurent-André Hœyen, professeur de l'historie des beaux arts, 1798—1870.
490. Érasme Nielsen, professeur en philosophie, 1809—1884. Gaspard-Pierre Paludan-Müller, professeur d'histoire, 1805—1882.

Érasme-Chr. Rask, professeur, linguiste, 1782—1832.

491. Pierre-Guillaume Lund, naturaliste, 1801—1880.

492. Pierre-Chr. Faber, directeur des télégraphes, auteur de la chanson *le vaillant soldat.*

497. Laurent-Pedersen Skau, receveur général, politique slesvicois, 1817—1864. Hans-Andresen Krüger, propriétaire de Beftoft, patriote slesvicois, 1816—1881. Nicolas Ahlmann, patriote slesvicois, 1809—1890.

502. Christian-Niemann Rosenkilde, acteur, 1786—1861.

504. Michel-Rosing Wiehe, acteur, 1820—1864.

505. Antoine-Auguste Bournonville, maître de ballet, 1805—1879.

No. 58.

Tableaux,

16. Ditlev-Gothard Monrad, ministre, évêque des diocèses de Lolland et de Falster, 1811—1887. Portrait en pied.
(Par V. Gertner).

390. Sophus-Aug.-Guillaume Stein, prof. d'anatomie, docteur en médecine, 1797—1865. Portr. jusqu'aux genoux.
(Par D. Monies. Donné par la famille Stein).

457. Michel Drewsen, fondateur de la papeterie de Silkeborg, 1804—1874. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par J. Roed).

648. Abraham-Alexandre Wolff, professeur, docteur, 1801—1891. Portr. en buste.
(Par D. Monies. Donné par ses fils).

Sculptures.

622. Michel-Gotlieb-Birckner Bindesbœll, architecte. Buste en plâtre.
(Par Hertzog).

328. Chr.-Jürgensen Thomsen, directeur de musée. Buste en plâtre.
(Par H. Bissen).

345. Niels-Laurent-André Hœyen, professeur de l'histoire des arts. Buste en plâtre.
(Par H. Bissen).

338. Jean-George Forchhammer, professeur en chimie. Buste en plâtre.
(Par H. Bissen).

Dessins.

172. Le roi Frédéric VII.
175. Le roi Charles XV de Suède et de Norvège.
236. Jean-Frédéric Braem, capitaine de frégate, 1798—1873.
225. Ove-Guillaume Michelsen, ministre de la marine et vice-amiral, 1800—1880.
242. Hans-Chr. Saxtorph, médecin, 1813—1875.
191. Oluf-Lundt Bang, prof. en médecine, 1788—1877.
241. Torkild Hoppe, bailli, 1800—1871.
227. Hans Carlsen de Gl. Kjœgegaard, 1810—1887.
243. Poul-Martin Bülow, major-général, adjudant du roi Frédéric VII, 1795—1877.
183. Frédéric-Adolphe Schleppegrell, général de brigade.

(Tous dessinés par Gertner).

No. 59.

Tableau du plafond.

Les États du royaume rendent hommage au Danemark. (Par M. L. Tuxen).

Tableaux.

524. Gérard-Christophe Krogh, lieutenant-général, vainqueur d'Isted, 1785—1860.
(Par M. O. Bache. Fourni par une souscription générale).

525. Frédérik-Rubeck-Henri Bülow, lieutenant-général, vainqueur de Fredericia, 1791—1858.
(Par M. A. Jerndorff. Fourni par une souscription générale).

623. Niels-Chr. Lunding, commandant de la forteresse de Fredericia pendant le siège de 1849, 1795—1871. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par M. A. Jerndorff. Donné par le corps du génie).

261. Hans Helgesen, colonel, commandant de Frederiksstad, 1793—1858. Portrait jusqu'aux genoux.
(Copie par A. Dorph d'après un tableau de Hansen-Balling à Jægerspris).

538. Christian-Jules de Meza, lieutenant-général, 1792—1865. Portrait en buste.
(Par A. Schiœtt. Donné par S. M. le roi).

459. Osvald-Jules Marstrand, capitaine de vaisseau, né en 1813, sauta en l'air avec le vaisseau de ligne *Christian VIII* en 1849.
(Par V. Marstrand).

523. Hans-Christophe-George-Frédéric Hedemann, général de brigade, général en chef de l'armée danoise en 1848, 1791—1859. Portr. jusqu'aux genoux.
(Par M. V. Rosenstand).

652. La flotte de transport dans la baie de Svendborg en 1848 sous le commandement du capitaine de frégate Tegner.
(Par C. Dahl. Donné par Mlles Tegner).

Sculptures.

624. Frédéric Hammerich, professeur en théologie, 1809—1877. Buste en plâtre.
(Par M. A.-W. Saaby. Donné par M. le docteur Angul Hammerich).
336. Martin Hammerich, auteur d'histoire littéraire et pédagogue, 1811—1881. Buste en plâtre.
(Par H. Bissen).
566. Frédéric Paludan-Müller, poète, 1792—1865. Buste en marbre.
(Par M. Th. Stein).
330. Érasme-Villads-Christian Winther, poète. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).
341. Charles-Frédéric Allen, professeur d'histoire, 1811—1869. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).
125. Hans-Christian Andersen, poète. Buste en plâtre.
(Par A. Jerichau).
339. Nicolas-Frédéric-Séverin Grundtvig, poète. Buste en plâtre.
(Par. M. H. Bissen).
335. Bernard-Séverin Ingemann, poète. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).
344. Érasme Nielsen, professeur en philosophie. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).
343. Pierre-Christian-Thomsen Skovgaard, paysagiste. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).

329. Guillaume Marstrand, professeur à l'Académie des beaux-arts. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).

535. Frédéric-Adolphe Schleppegrell. Statuette en bronze.
(Par M. Hasselriis).

337. Jean-Carsten Hauch, poète, 1791—1872. Buste en marbre.
(Donné par des Danois et des Danoises en l'honneur du centenaire du poète, le 12 mai 1891).

Meubles.

6 chaises, construites d'après les dessins du peintre Abildgaard.

No. 60.

Tableau du plafond.

Jupiter rencontre Junon. Ancien tableau.

Tableaux.

371 a. A.-F. Krieger, ministre, conseiller extraordinaire à la Cour suprême, 1817—1893.
(Peint par C. Bloch sur la commande de quelques personnes des trois royaumes scandinaves et donné au musée à la demande de la direction).

18. Jean-Nicolas Madvig, 1804—1886.
(Par C. Bloch. Peint en 1879 en sa qualité de recteur de l'Université à la solennité du jubilé de 400 ans de l'Université).

260. Charles-Christophe-George Andræ, ministre, 1812—1893.
(Par M. O. Bache).

390 a. Jens-J.-A. Worsaae, directeur de musée, 1821—1885.
(Par H.-Chr. Jensen).

251. Jeanne-Louise Heiberg, née Pætges, actrice. (Par V. Marstrand. Donné par Mme Heiberg à la demande du musée).

250. Niels-Guillaume Gade, compositeur, 1817—1891.
(Par C. Bloch. Donné par quelques membres de la Société philharmonique).

273. Jean-Japetus Steenstrup, professeur de zoologie, né en 1813.
(Par M. Aug. Jerndorff).

404. J.-C. Jacobsen, brasseur, fondateur de la fondation Carlsberg.
(Par M. Aug. Jerndorff).

Sculptures.

331. Jean-Louis Heiberg, poète, 1791—1860. Buste en plâtre.
(Par M. H. Bissen).

379 a. Jeanne-Louise Heiberg, née Pætges. Buste en marbre.
(Par M. H. Bissen; légué par J.-C. Jacobsen, brasseur).

152 a. J.-C. Jacobsen, brasseur. Buste en marbre.
(Par M. H. Bissen. Donné par S. M. le roi).

408. Meyer Goldschmidt, poète. Buste en plâtre.
(Par M. Axel Hansen).

No. 61.

Tableaux.

529. George, roi des Hellènes, dans sa jeunesse. Portr. en pied.
(Par Hagelstein).

612. Jean-Pierre-André Ancker, lieutenant; se signala pendant le siège des redoutes de Dybbœl en 1864. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par N.-C. Hansen).

634. J.-C. Hostrup, poète, 1818—1892. Portrait jusqu'aux genoux.
(Par M. Viggo Johansen).

654. Joseph Glæser, compositeur, organiste de l'église du château de Frederiksborg, 1835—1891.
(Par Chr. Jensen. Donné par des amis du défunt).

604. Le combat devant Svinemünde en 1864.
(Par F. Sœrensen).

528. Cortège funèbre du roi Frédéric VII sur la rade de Copenhague le 2 décembre 1863.
(Par M. V. Kyhn).

410. Dans les redoutes de Dybbœl au mois d'avril 1864, avec les portraits des lieutenants Grave et Tegner.
(Par J. Sonne).

656. Ch.-Édouard van Dockum, amiral, 1804—1893. Portr. en buste.
(Par A. Schiœtt. Légué par l'amiral).

Sculptures.

638. Christian Richardt, poète, pasteur de Vemmetofte. Buste en plâtre.
(Par M. Axel Hansen).

540. Charles Bloch, peintre, professeur à l'Académie des beaux-arts. Buste en plâtre.
(Par M. C. Peters).

398. Jens-Chr. Hostrup, poète. Buste en marbre.
(Par M. C. Peters).

534. Pierre-Arnold Heise, compositeur, 1830—1879.
(Par M. H. Bissen).

No. 62.

Tableaux.

143. Édouard Suenson, vice-amiral, 1805—1887. sur la passerelle de la frégate le *Niels*

Juel pendant la bataille de Héligoland le 9 mai 1864.
(Peint par M. O. Bache).

144. Henri-Alexandre-Antoine de Jonquières, général d'artillerie, 1816—1879, dans une des redoutes de Dybbœl pendant le combat de 1864.
(Peint par M. F. Vermehren).

374. Max Müller, général de brigade, au combat du lac de Sankelmark. Outre le portrait du général celui du colonel F. Weyhe.
(Peint par M. O. Bache. Donné par l'association nommée *Ier régiment d'infanterie de 1864*).

270 a. Pierre-Henri-Claude du Plat, général de brigade, né en 1809, au combat de Dybbœl, le 18 avril 1864, où il fut tué.
(Peint par M. A. Jerndorff et donné par des officiers, des sous-officiers et des simples soldats qui avaient servi sous le général).

Sculptures.

355. Le roi Christian IX. Buste en marbre.
(Par Jerichau).

356. La reine Louise. Buste en marbre.
(Par M. H. Bissen).

Meubles.

2 chaises et une table avec une boîte, dans laquelle sont conservés: le porte-voix dont s'est servi l'amiral Suenson à la bataille d'Héligoland, les trois rapports originaux de l'amiral concernant la bataille et quelques opuscules regardant l'amiral, par M. O. Lütken.

Les meubles sont faits en bois provenant des bâtiments de guerre *le Heimdal* et *le Hekla* et des frégates *le Jutland* et *le Niels Juel*.
(Donnés par l'amiral Mac Dougall).

No. 63.

La décoration d'après une salle du château de Calmar.

(La frise qui représente une chasse aux sangliers, est modelée par M. F. Hammeleff).

No. 64.

582. Jœrgen Chr. Schjœdte, inspecteur de musée et professeur, 1815—1884. Buste en plâtre.
(Par S.-P. Krœyer et donné par le fils du professeur Schiœdte, M. l'architecte E. Schiœdte).

362. Pierre-Louis Panum, professeur en physiologie, 1820—1886. Buste en plâtre.

621. E. Tesdorph, propriétaire. Buste en plâtre.
(Par Th. Stein).